المامعة الاردنية - المشتهة

المعملة ١٦ نيسان ١٩٧٦ الموافق ١٦ دبيع الثاني ١٣٩٦ العدد ٣١٨٧ אל - אנבא עתון יומי המחיר DAILY - JERUSALEM FRI. 16 APRIL 1976 VOL. VIII No. 1 AL-ANBA

رائيل ستتخذ قرارات اضافيسة

خطت سوريا خطاً معيناً في تدخلها في لبنان

المابيب - اعلن السيد دابين: ليس الوزداء أن اسواليسل للاحظ حابيا تدخلا سياسيسا أيدا في مجريات الاحسدان لبنان وان هذا التدخل يتمثل في صور مختلفة وان اسرائيسل بخطُّورة الى هذا الامر • وقال انه عندما يتخط السوريون انخطوط المعينة التي ينها اسرائيل ننفسها وليس بالضرورة انتكونهنه الخطوط خطوطا جغرافية وانها خطبوط يال التدخل السوري فسان اسرائيل ستضطر لاتخاذقر ارات اخرى واضاف ان موقف اسرائیل من

الاحداث الجارية في لبنان يقوم على

* اسرائيل لا تتدخل في امورداخلية

للنول الجاورة وانه في الماضي عندما

وقعت الانقلابات في دول عربية ولم تكن

في يعض الاحيان القلابات ايجابيــة

بالتسبة لاسرائيل لم تفكر اسرائيل

بان من واجبها التلخل الباشراتعديل

* كل تطور في دولة مجاورتمتاثر

اللِقلية على ص ٢ ع ٦

كريم خلف

مختطفيه الطاائوة

الفليشية يسلمون

أنفسهم للينيا

روما ـ الوكالات ـ سلم مختخفو

الطائرة الفليينية الثلاثة انفسهم امس

لل السلطات الليبية بعد ان عندوا

يتفجير الطائرة مع رهائنهم ال ١٣

اسلامية في القلبين -

ومواد متفجرة •

وهؤلاء للخنطفون ينتمون الى منظمة

وقد صرح ثائب رئيس شركةالطيران

الفليينية رفاثيل ايغناءانه كان في حوزة

الخنطفين اسلحة خفيفة من مسلسات

استعداد موسكس

لتنصبن علاقاتها

مسع بكسين

عوسكو ــ وصرف ــ اعلن السية

الكنس كوسيين رئيس السسودداء

السوفياتي في برقية التهنئة ال دليس

الوزراء الصيئي عن استعداد روسيا

تحسين علاقاتها مع الصين الشعبية -

وقال السيد كوسيجن ان الانصساد

السوفياتى مستعدة لجعل علاقاته طبيعية

مع بكين وذلك انطلاقا من مبسلدي،

الباديء التالية :

تلك الاتجاهات

التلاخسل في لبلنسان

.. الامريكي من مغبة المبالغة في التدخل العسكري - : إِنَّ لِبِنَانَ وَالْاحْطَارِ الْمُعْتَمِلَةُ لَهِلًا الْتَدْخُلِ ، جَاء فيحينه - العالم بين العمل السياسي لوقف تدهور الموقف في - وقت سابق ، وبين العمل العسكري الذي ، وان أَن العلن له هو أعادة النظام إلى نصابه ، فقد يتطور --- يقصده السوريون ، يسبب الديناميكية الخاصة - الله عمل عسكرى • وقد بثل السوريون جهودا " التدهور ، حملتهم في دورة كاملة ، من العمل مع "لبناني ضد الكتائب ، الى المجابهة التامة والدامية رُ اللَّبِنَانِي اللَّي يَقِفُ على رأسه كمال حِنبِلاطً • للسورين من خلال هذه الدورة حقائق كانسوا ا حول اليساد اللبناني الذي لا يتودع عن العمل مع م متطرق البعث العراقي لهدم لينان • واكتشف في تأخر ما ، ان اليسمار الليناني ومعه العراق وليبيا يُعْمَلُ فِي الحقيقة والواقع، لتطويق ستوريا من كلجهة • ... سد به التدخل العسكري يحمل معاني اخرى تختلف عن .. مل السياسي وموالاة هذا الجانب او ذاك • فالنطقة فيها لها موازين عسكرية دقيقة • وكل اخلال بهذه له يجعل التدخل العسكري السوري في لبنان ليس مسيح سلوحيد والنطقة كللك تعيش في نطاق مواذيان عالية دقيقة وحساسة • ومن هنا يحسن زعماسوريا - أ والى النطقة والى العالم اذا هم اخلوا التحليسس ر مدارم 2 الاخير ماخذ الجد •

حبيان يطالب ، حتى اذا كان محروما من الحكومسة . - يُوقدرة الكلام ، العالم العربي بالتدخل السريع لوقف في شؤونه بعد ان اصبح نهبا مشاعا للانظمة العربية والتناحرة • والعمل العسكرى السورى، اذا اصبحت مسلم السياسي عليه الآن ، قد يجعل العمل السياسي .. من را مر وارد ، لانه سيدور ليس على جسم لبنان بل على ينة • وقد ان الاوان لعمل مسؤول تتولاه دول عربية تتولى الاخذ بايدى اللبنانيين بعيدا عن السلاحوقريبا ، السؤول فقط •

ت تحدید موعد لمؤتمر

له عربی _ افریقی مقترح

- يبدأ هنايوم الائتين النادم اجتماع وذراء خارجية سر العربية والنول الافريقية

... أَمَاثُلُ دَعَمُ الْعَلَاقَاتَ الْعَرِيبَةِ.. الْأَفْرِيقِيةُ أن عَوْتُم اللَّمَة العربي الذي عقد في الرباط عام ١٩٧٤ قد اكسد أبالمغون بن اللول العربيسة

حل وسط حوال

السااعدات االامريكية

في الفترة الانتقالية

تبويوري - وافق الرئيس الاميركي

چيرالد فورد من حيث البدا على حل

وسط بالنسبة للمساعدات الاميركية

للفترة الانتقالية بمبلغ يتراوح بين

۲۷۰ ملیون دولار و ۲۰۰ ملیون

وقال اله شرع في واشنطن في وضع

تقاصيل الحل الوسط ، ومن التوقع

والانتهاء من اعداد هذه التفاصيل في

الاسبوع القائم حيث سيقدم السسى

وعلم ايضًا أنه يبلؤ من الأنصالات

الجارية في واشنطن ان الدول العربية

التي تتلقى مساعداتاميركية استحصل

هي الاخرى عل اعتمادات مماثلة بصورة

الكونفرس الأميركي لاقراره

نسبية للفترة الانتقالية

اجامة في الجالات الاقتصادية بالوام القبة العربي المذكور المشتوق تتقديم افلاعم المالي الم الله المربقية • كما سيبعث مؤلمر الجية العرب والافارقة ازمة بمراضط وبعض القضايسيا مثل انقولا وجنوب افريقيا ان علا ووصل الى داكساد الغارجية العرب وكللك المود دياض الامين العامليطية

برسلاني سوري جه الى اللكسيك

مخدر وفد سوري يمسل أأشعب السورى دنشتق امس أل الكسياك لعضور اجتماعات لاتحاد البرطاني الكولي فلقور العاصمة الكسيكة في ١٩ من

والسعودية وسوريا التعايش السلمي والجواز الحسن خليال تاييف برهاوم مكتب لكافة انواع التأمينات تلفون _ ٧٢٦٠١٨ _ شفاعمرو يتندم باحر التهاني واطيب الامنيات لزبائنه الكرام بمناسبة

الاعساد المجسدة

اعادها الله على الجميع باليمن والبركة وكل عام وانتم بخير تلفون ـ ٧٢٦٠١٨ ـ شفاعمرو

وقسف اطلاق النار في لبنان يواجه فطر الانهيسار

الاقتتال يدخل عامه الثاني ويحصد ٢٠ الف قتيل و ٦٠ الف جريح

بيروت ــ الوكالات ـ استأنف الزعماء السياسيون اللبنانيون مباحثاتهم أمس بشأن انتخاب رئيس جديدللجمهورية خلفًا للرئيس سليمان فرنجية ، وذلك في غمرة جو من الاستباكات الستمرة بن الاطراف المتنازعة •

استمرار الجهود السياسية المكثفة للخروج من الأزمة

وفد التقى السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب امس بزعماء الكتل البرلمانية وبحث معهم موضوع اختيار رئيس جديد للدولة ، بعد أن أقر مجلس النواب تعديلا دسنوريا يخول المجلس في انتخاب رئيس جديد فورا بدلا من الانتظار حتى انتهاء ولاية الرئيس فرنجية في ايلول القادم٠

حسولة لكيسنجر

في دول افريقية

عنرى كيسنجر وزير الغارجيةالامريكية

مقابلة زعماء حركت التحرر الافريقية

خُلال جولته الإفريقية في وقت لاحق

من الشهر الحالى - والد مسلول

امریکی ان الدکتور کیسنجر سیقابل

عؤلاء الزعماء وخاصة منهم الذين لهم

علاقة بروديسيا - وسيبدأ وزيـــر

الغارجية الامريكية جولة في نهائيا

بلدان افريقية في ٢٣ تيسان الحالي

وتريد الولايات المتصة قيام حكومة

للاكثرية السوداء في روديسيا لكنها

تنعل ان تكون عملية الانتقال سلمية

البحست عن موادد

بدينلة للتغط في فرنسا

باریس ـ رویتر ـ وافقت فرنسا

نسى على خطط لكافحة ازمة الوقود

وتخفيف اعتماد البلاد عنى واردات الطافة

وقال بيان حكومي ان مجلس انطاق

الوزارى برئاسة الرئيس فاليرى جيسكاد

ديستان وافق على خطة نقنين طارئة

للنفط تستخدم في فترات النقص في

ووافق الجلس كذلك على بناء اول

مفاعل تووى سريع ، والبحث عندوارد

بديله تلثقط في مصادر الطافة الشمسية

واكد الرئيس الفرنسي ان الهدف

الرئيسي هو تخفيف اعتماد فرئسا على

واردات الطاقة الإجتبية خلال العقد

المُخرُون منه .

واتسنطن - رويتر - يعتزم الدكتور

هذا وقد عرض السيد عبد العليم خدامنا شبارئيس الوزراءووزير الخارجية السسوري تطورات الوضع في لبنان معرفه لبناني برئاسة السيد عبدائله اليافي من رؤساء الوزارات

> زعيم فرنسي يلعسو السيد عالك سلام اتوزير السابسق لتدخل غربي بلبنان واحد القريين من السيد دخيد كرامي باريس ـ دؤيتر - دعا الزعيسم

الفرنسى الجديد السيد ميشيل دوبريه الى تكخل عسكرى غربي من اجلوضع حد للحرب الأملية في لبنان • وقال رئيس وزراء فرنسا سابقا في الجمعية الوطنية الفرنسية ان فرنسا بقيست صامتة اكثر مما ينبغى خلال الازمة اللبنائية • واضاف ان على فرنسا ان تتحرك اذ ان نديها الوسائـــل اللازمة وعليها ان تعد مع حلفاتها عهلية تدخل مشتركة ضمن نظاق الامم

تيودلهي ـ عقنت السيدة اثديرا

تطورات الوضع في لبنان والراحل التي قطعتها المبادرة السورية لابجاد حسل الْبَقَيْلِةَ على ص ٨ ع د التحدة او خارج تطاقها - وفال ان

> خطير بحيث يهدد سلامة منطقة الشوق الاوسط . غاائدى تتجتلمع بوزير خارجية يوغوسلافيا

الوضع في لبثان قد يتدهور بشكل

غائدى رئيسة-وزراء الهند فرنيودلهى انس اجتفاعا مع السيد ميلوشمينيتش وزير خارجية يوغسلافيا اللى يقوم حاليا يجولة في عدد من الدول الاسيوية | الاقتصادية الخطيرة •

دئيس الوزراء وانسيد عوده عوبدات عضو عجلس التواب . قد وصل الى العاصمة السورية أمن عن بيروت -وصرح السيد اليافي رعو من الزعماء المسلمين الذين تربطهم علاقات ونيقة بسوريا ، بان مباحثات الوفد مسع الزعماء السوريين ستتناول اخسسر

رائيس جدريد الجلس الخزب المسيحى الايطالي روما _ رويتر _ اختار الحـــزب

الديمقراطى السيحى الحاكم زعيمسا يمينيا مغضرما هو السيد امينتورى فثفائى رئيسا جديدا لجلسه الوطثى ويرى كثيرون من الراقبين ان ذلك سيزيد من صعوبة موافقة الحزب على نوع من التعاون مع الاشتراكيسين

والشيوعين بشأن معالجة الشاكسل الشكعة: برزامسج البلديسة تطوير

يقول مندوينا في الضفية الغربية محمد عميرة انتعليقات تثيرة ترددت في الضفة على نتائج الانتخابات للمجالسس البلدية التي اعلنت ضباح يوم الثلاثاء الماضي في ٢٦ مدينة وبلده

فات مغزى سيلس في هذا الوقت بالذان

اما انها لزيد من التطوير لمنن وبلدان

الضفة تطويرا عمليا صحيحا - الكتل

الوطنية في تابلس تقول ان عن اسس

يرتلمجها التحييد اي لا يرامج سياسية

وقال السيد بسام الشكعه وهو الفائز

الاول ضمن الكتلة الوطنية في نابلس

البقية على ص ٨ ع ٣

اتهام دول عربية

يدعم حركات عصاليات

اديس ابابا _ رويتر - تشسرت

العائدات التقطية مثل العراقوالكويت

واعمار نابلس في مختلف المجالات

في الضغة الغربية والتي جرت فيها الانتخابات صباح يوم الاثنين ، تواردت عنمالتعليقات واعتبرت نتائج الانتخاب أت كاكبر نصر تحقته القنسوي

فقد حصلت الكثل الوطنية على تسبة تتراوح بين ٩٠_٩٠ بالمائة من مجموع القاعد خصوصا في الغليل ورام الله ونايلس وطولكسرم حيست تعتيسر الراكز تلذكورة مراكز للثقل بالنسية للتوجيه العام في الضفة اي الواجهة الوطنية معليا وخارجيا - ورجل الشارع والعامل والوظف يعتبر الانتخابات اكير انتصار حقه تنيجة اختياره للغثات الوطنية - ولكن عل علم الانتخابات

حلمي حنون

احتمال تحسن العلاقات المصرية السبوفيلاتيسة في اعقلاب اتفاق تجاري

القاهرة _ رويتر _ اعلن فيالقاهرة ان السيد ذكريا توفيق عبد انفتاح وزير التجارةالمرىسيزور موسكو في الاسبوع وسيوقع انسيد عبد الفتاح خلال هده انزيارة على اتفاقية

تبتارية مصريه سوفياتيه يبلغ حجمها المالى ٢٢١ مليون جنيه ويقول مراقبون في القاهرة الاهدمي الزيادة الاولى الني يقوم بها وزير

مصرى لموسكو منذ انفاء اتفاقيسسة الصداقة والتعاون بين البلدين من

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان من شأن هذه الزيارة ال تشكل بداية لتحسين العلافات بين القاهرةوموسكو وسيتوجه السيد عبد الفتاح يوم البقية على ص ٨ خ ٣

تنسيب رؤساء لبلديات

بیت لحم وبیت جالا وبیت ساحور

القدس ـ من اميل خزعل بعث تسعة من اعضاء بلدية بيت لحم بكتاب الى الحاكم العسكرى في المنطقة ينسبون فيه السيد

الياس فريج

طلب الحكم على

منشق سوفياتي بالنفي

موسكو _ رويتر _ طلبت فيادة

الدولة رسميا امس الحكم على المنشق

السوفياتي ائدريه دوخليوف بالنفسي

الداخل للدة خمسة اعوام لتهجمه على

الدولة السوفياتية • وسينفى الى منطقة

ثائية في الاتحاد السوفياتي لعلمين فقط

نظرا للمدة التي نضاعا رهن الاعتفال

وكان الدكتور دوخليوف قد اعتقل

رهن المحاكمة منذ عام مضى . وبموجب

العرف التبع عنا يحسب كل يوم توقيف

بمثابة ثلاثة ايام في المتغى وبهذاتسقط

تعزيزات بوليسيه لنع

الضطوا الات في الريس

بادیس سرویتر ساوصلسست

نعزيزات فوية للشرطة الى باريس

لمنع تطور مظاهرات الطلبة امس اني

نگرار اضطرابات نبهر ایار ۱۹۳۸ -

وقد دعا اتحاد الطلبة اليساريين ال

ننظيم مظاهرات في جميع الدن الفرنسية

الرئيسية ضد اصلاحات تعليمية حكومية

مقترحة ويتوقع ان يشترك حوالي

٥٠ الف طالب في مسيرة باريس ائتي

شيكة عربية

للانصالات العضائية

القاهرة - رويتر - اعلى مسؤولون

ل الجامعة العربية عنا الليلة الناضية

ان جميع الدول العربية وافتت عسلي

مشروع لاقامة سبكة عربية للاتصالات

الغضائية يبلغ راسماله بصغة بيدنية

وقد تم التوصل الى الانفاق بعد

جلسات تقدعا وزراء المواصلات تعرب

وستربط هذه الشبكه . العالمالعربي

عن طریق فعر صناعی عربی بخدم

۱۰۰ ملیون دولار

ستبدأ في ساحة الباستيل .

عنه مدة ثلاثة اعوام من الحكم •

،ئياس فريج رئيسا لبلديــة

وقد وقع على كتاب التنسيب

كل من السادة جورج حزبون

وجودى زرزر ويعقوب نقولا

العلى وفريد عزيزه والمختسار

الياس جعا وكامل العيد الحاج

كامل وفؤاد عيسي عاي وجريس

وقد اتفق جميع اعضاء المجلسس

البلدى الجديد في بيتساحور فياجتماع

عقدوه في بيت السيد جريس الطويل

رئيس البلدية الحالى على تنسيبالسيد

حثا الخورى الاطرش الفائز باكثرية

وقد وجه المجتمعون تداء الىالسلطات

باطلاق سراح المتقل الادارى عطاالله

الجينية على ص ٨ ځ د

تعين سفر للهند

نيودئهي ـ رويتر ـ عيثت انهندامس

اول سایر لها مدی الصین الشعبیة

عند النر عن ١٥ سنة وذنك شهادرة

دبلومنسية لجمل العلاقات طبيعيه مع

وكائت الهند قد سحبت سفيرها

من بكين فبل اندلاع حرب حدود بين

البلدين سنة ١٩٦٢ وحلت الصين

حاربها السيوعية

جنوعا بعد ذلك •

الاصوات رئيسا ليلدية الديثة -

كتلو والياس فريج

صدام حسين ينهي زيارة للسعودية

الاتصالات السلكية واللاسلكيةوالاناعية الرياض _ وصف - الهيامسالسيد والتلفزيونية ، صدام حسين قائب دئيس عجلس قيادة الثورة العراقى زيارة للسعوديسسة استقرفت ثلاثة ايام .

صناعية في العراق

طوكيو _ يونايتدبرس _ ذكرت امس صحيفة – ماينيشي شيمرون ــ

ويائي ذلك في نطاق اتفاق التعاون في اب ١٩٧٤ - وقد ضاعف العراق

تقدم في المساعى لتأمين

القاهرة _ رويتر _ اطلع الرئيس انود السادات امس

اليونان في الستقبل •

الى اتفاق كلعل علمة اشبهر اخرى -

وقال بياث رسمى مقتضب صدر فيانقاب الإجتماع النفنق للمجسسلس يرئاسة الرئيس السادات انه حشسرعذا الاجتماع كل من السادة حسلسي

واشتطن - رويتر - وافقت الولايات التحدة واليونان امس على المبادى التي تحكم استخدام القواعد الامريكية أب

مجلس الامن القومي على نتائج جولته الاوروبية الاخيرة التي رار فيها خمسة بلدان بالإضافة الى حاضرة الفاتيكان سعياوراء كسب الدعم لسياساته تجاهالشرق الاوسط

بالاحرف الاولى الدكتور هنرى كيستجر وزير الغارجية الامريكية والسيسب ديمتريوس بتسويس وزير خارجيسة اليوتان ، الى التزام امريكا بتقديم معونة عسكرية ال البونان قدرها ٢٠٠ مليون دولار خلال اربع سنوات -ويتتظر ان تستغرق طاوضات التوصل

اسلحة جديدة للقوات المصرية

الامريكية في اليونان

وتدعو هذه البادي. التي وقعها

تل ابيب _ توفي امس الجنسرال _ احتياط _ وافيد العزار _ ١٩سنة _ رثيس اركان جيش الدفاع الإسرائيل ابان حرب اكتوبر 1974 اثر نوبةقلبية مئزله بتل ايپ

اصابته وهو يستحم في بركة تقعقرب وقد تقل الرحوم الى الستشفى لكن الاطباء لم يقلحوا في اثقادُ حياته • وكاثت هذه الرة الاول التي يصاب أ فيها السيد العزار بالنوبة القلبية • أ

الدعوة أتى انتخابات صحيفة اليؤييا الرسمية لعس ان الدول مارك نائب رئيس الجمهورية وسيد العربية تؤيد حركات عصابات تخريبية ودعا السيد حسين اللول العربية مرى رئين مجنس اشعب وص*ن*ح . **وفاة العنه ال احتماط** جديدة في أيطالها ال تعمل مسئولياتها التاريخية ازاء ن شمال اثيوبيا وتشكل تهديداللدول سالم رئيس الوذراء واسماعيل ثهمى دافيد العزار روما _ رويتر _ دعا امني العزب لبنان دون التدخل في شئونها الداخلية وزير الغارجية ورضت المعوب الامين الإفريقية الاخرى في شمالي شرقي القارة الاشتراكي في ايطاليا الي اجرا.انتخابات وقد بحث الزعيم العراقى مسمع الاول للانحاد الانستراكي والغريق محمد عامة في شهر حزيران القائم بعــــد على فهمي وئيس الاركان الى جانسب المسؤولين السعوديين في الوضع فسي र्रोधिक कि अ वितु के बर्धन किर्दे دفضه مقترحات بحلول وسط قدمها مدير المخابرات العلمة ، الشرق الاوسط ، العربية يشبه اعلان الجهاد والحرب الحزب الديمقراطي السيحي الحاكم وذكرت معادر عطنعة ان السرئيس الكنسة معا يشكل تهديدا لكيسان وقال ان العراق مستعد لاستثناف لتجنيب خوض الانتخابات . السادات تطرق بوجه خاص اني اكتقدم واستقلال دول افريقية علاقاته مع الولايات المتحدة اذا طرأ ودفضت فيادة الحزبق بيان اصدرته النظية على ص ٨ ع ٤ تحول على سياستها تجاه العالم العربي شروع العزب الديمقراطي السيعي واضافت ان هذه الدول تسير حاليا لاجراء حواد محدود مع الحزب الشيوعي باتعاء العداء الكشوف بتشجيعها اتفاق حول القواعد للمتمردين ف اريتريا مستغلة بذلك وجا، في بيان العزب الاستراكي ان

الياايان تمول عشاريع

اليابانية ان اليابان ستمول مشاريع صتاعية كبرى في العراق تساوى فسهها ملياري ليرة •

الاقتصادى والخئى الذي وقع بينالبلدين من الانفاق على هذه الشاريع بسبب

البلدان الثلانة على اتفاق موقع عام

بين بلدائهم .

الحوار مصيره الفشل -

بحث التعاون سالهند

ومصر ويوغو سلافها

بلغراد - رويتر - قال ناطق بلسان

وزارة الغارجية اليوغوسلافية امس ان

وزراء اقتصاد الهند ومصر ويوغوسالاف

سيعقدون اجتماعا في القاهرة في ١٢يار

القبل للبحثق تعزيزالتعاون الاقتصادي

ويعتمد التعاون الاقتصادي بيسئ

مو العمل على الغينية لبنان الى منطقة تشكر

على امن اسرائيل · والأرا تتابع الوقف في ليناف سطا

ترغب في ان يودي اي معا

ال تصعيد الوقف الإفتية

ياسر عرفات رئيس مظلمة

السيد كمال حيالة

التقدمي الاشتراكي في لتع واوضح وزير التقلي

الاسرائيل على التعورات

يكون مسألة دقائق تويد

اسرائيل تعمل عل ال

اللعل هذا دريعة لتكثل

انضمام جن

يشبونة _ رويتر _ ،

عسکری برتغالی ان ۱۰ .

واتضموأ الى التظامر

اثناء اضطرابات وقعت

في الجنوب • وقال بلاغ از

اقتعوا بالانضمام الى الت

كانوا يحاولون اقتحام م

احتتمال زيادة .

روما _ يونايتديرس ر زيرت

بصادر لجنة الإسعار الربن تناكز

ايطاليا ان الحكومة الإيرير وسار

وياهة اسعار المنتجات الأرب لتابير

ويعتقد بان الزيادة براسات

عودة فاندرا

من زيسا

ور∨ بالثانة وذلك لتفطيب ددر.

من الانتفاض اللي طرأ عب

ليهوغهوسلافيا ر

بالغرنايكة رئيسة وزراء

كولوميو على متن طائرة الماية سبين

أمس بعد ويارتين ليوغوده بدناته

وكانت السيدة باندنا

معالجة طبية في منتجع يرج

ساحل البحر الادرياليكن الم

وجودها عناك محادثات مدء عرب ال

ومع الرئيس الصري الوَّ - ---

السادات وتوقفت في نيود بير رر.

عودتها لل بلادها واجتمار ...

الديرا غاندى وثيسة وزدرسي س

الاعداد لمؤتمر قمة عدم الدير سيد

وكان موضوع هذه المواد ير

وجميع اولاده مر

منتجات نفطية

مساء الثلاثاء

من اليوم •

الإيطالية •

فكذا بن الأص

زيارة تفقدية لتطقة فالبلس ومخيم بالاطة

ٹابلس ۔ من محمد عمیرة ۔ قام امس الدكتور معهد شريف مديســر خدمات وكالة النوث الدولية في الضغة الغربية وتطاع غزة بزيارة تفقدية في منطقة نابلس اجتمع خلالها بالسيد يوسف رضا مدير المتطقة واستعرض معه بعض المطالب والمساكل في المنطقة ثم قام بزيارة تفقدية لمخيم بلاطــة للاطلاع عن كثب على الاوضاع فيالمخيم

تهنئلة السعدى للقبوزه طانتنخا بات بلدية جنن

جنين ـ من خالد العدس ـ منذ ان اعلنت نتائج الانتخابات للمجلسي البلدى في جنين صباح يوم الثلاثاء شهد منزل السيد احمد كمال السعدى



رئيس البلدية السابق اللى فاز في هلم الانتخابات بالمرثية الاولى وحصل على ١٧٤٦ صوتا تظاهرة كبيرة مثل العرب بينها وبين كل دونة عربيسة اعلان النتائج ولقاية الان ، فقد بدأ الثات من مختلف القطاعات والفئات والعائلات في الدينة والقضاء والضفة بالتوافد على منزله افرادا وجماعات للاعراب عن تهنئتهم له بهذا التجاح ان هناك مشاورات وليقة بن الطرفين وسرورهم وادتياحهم للثقة الغاليشة التي حصل عليها السيد السعدي • وقد اشاد جميع الهنثين بمواققه النزيهة والشرفة وتفانيه من اجلخدمة

> كما تلقى السيد السعدى سيلا عن برقيات التهنئة من جميع مدن الضغة والقطاع في هذا الفوز -

اعسادة فتح مدرسة الصلاحية في نابلس

تابلس - من محمد عميرة - اعيد صباح اس افتتاح المرسة الصلاحية الثانوية للذكور في فابلس والتسبي جميع المدارس التي اغلقت في نابلس بسبب التظاهر قد اعيد فتحها جميعها

تبريد سيفل يعرض ماکنات ۔ میص براد ۔ ماكنات بوظة باسسعاد عفاجثة سارع فریشمان ٦ - تل ابیب

تلفون ٢٥٨٢٤٦٣٠

الموفق •

واهله الكرام

الهم التوفيق في مهمتهم

الحاج محمود العقاد

رابين ينفى وجمود مواجهة

فالعلاقات الاسرائيلية _ الامريكية

القدس _ اعلى السيد استقرابين رئيس الوزراء بالاسرائيل سياسة واضحية بالنسيةللشئون انخارجية والاوضياع الامنية والقضايا الاقتصادية والاجتماعية وقال ان منن ركائز السياسة الخارجية

مفاوضات دون شروط مسبقة وعسسل

أساس قراري عجلس الامن رقم ٢٤٢ و

٣٣٨ وذلك من أجل الانتقال من حالة

واضاف رئيس الوذراء ان ذلك يتطلب

السسلام عن طريق انهساء حالسة

ترغب في انسير على طريق السلام •

ونقى السيد رابين وجود مواجهة في

العلاقات الاعركية الاسرائيلية - وقال

بصدد تطورات الوقف في لبنان مؤكدا

نطلع اسرائيل الى بقاء فبنان دواسة

مستقلة يسودها التعاون والتعسايش

من سلسلة تاريخ جبل نابلسس

والبلقاء للمؤلف الاستاذ احسانالتمر

ويعتوى على ملعق بالإجراء الثلاثة

وجاد بما يزيد على ثلاثمالة صفحة

من القطع المتوسط وعلى ورق ابيض

مصقول ، وهو ختام لهله السلسلة

ويطلب من الوُلف بالجملة ومن جميع

الكتيات العروفة بنابلس بالفرق .

الاول والثاني والثالث -

أحر التهاني واجمل التبريكات لجميع الاخوة والاصدقاء

بسام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد الباسط

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزيزة والله

أحر التهاني وأجمل التبريكات نجميع الاخوة والاصدقاء

بسام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد الباسيط

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزيزة والله إ

نتقدم يجزيل شكرنا وعظيم إمتناننا للاخوة المواطنين الكرام

الذين منحونا ثقتهم الغالية والذين آزرونا ببذل جهودهم في

انتخابات بلدية نابلس • معاهدين الله تعالى أن نيقى كما

عهدتمونا طيلة حياتنا الاوفياء المخلصيين لهيذا البلي

كما نتقدم بأخلص التهاني الجميع الاخوة الفائزين متمنين

معروف الرباع

الحاج رضوان سويدان واخوانه صاحب مدرسة الهدى لتعليم قيادة السيارات ـ نابلس

قجالذين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتأييد مدينتنا الحبيبة

يُ الخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الاتره ، خلدون

عِبِد الْحق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياسر اصــالان ،

أمين سر نقابة اصحاب مدارس تعليم

قيادة السيارات بنابلس

لخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الاتيره ، خلدون

عبه الحق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياسر اصلان

لذين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتأييد مدينتنا الحبيبة

العرب الى حالة السلم .

فانصب خرى لترميم الاسرائيلية انتوصل الى سلام حتيني ودائم مع الدول العربية مستحسد في شفاعمرو واقامة علاقات حسن جوار معها شفًا عمرو ساعن اليس تلحمي ــ واوضح رئيس الوزراء ضرورة اجراء

اقب تحت رعاية رئيس بندية شفاعمرو السيد ابراهيم نمر حسين حفل توزيع الجوائز على اليانصيب الخيري السلي اجرته انطائفة الإسلامية والذي رصد ربعه لترميم مسجد البقلة البالسخ تكاليفه مائة الله لرة .

وقد افتتح الحفل اتذي اقيم فيقاعة ايضا العودة الى مؤتمر جنسيف وان البلدية السيد محمد صبح بكلمةشكر اسرائيل مستعدة لللك في اي وقست ولكتها توانع في اشراك المنظمات فسي لوزارة الاديان التي تبرعت ب ٢٠ المؤتمر • واضاف ان فضية الفلسطينين الف لرة وبهيادرة رئيس البلدية -يمكن حلها في نطبق مفاوضات معالاردن ثم شكر رئيس واعضاء بيسنت وقال فن الطريق الاخر تفتقدم فحسو الشبيية لتبرعهم باحياء هذا الحضل الساع - وتلا اتكلمة برنامج فتسي السلام يكون في الحلول الرحلية . ونظرا لاختلاف المواقف الاسرائيليسة احيته الفرقة للوسيقية لبيت الشبيبة والعربية من ماهية السلام وحسمود وتخلله غثاء وعزف ودبكة ثال اعجاب السلام وكيفية حل السالة الفلسطينية فان اسرائيل تعتقد بامكان انتقدم تحو

وعند افتتاح باب انتبرعات تم جمع ميلغ يقارب عشرة الاف ليرة جمعتمن الحاضرين - هذا ووزعت في النهاية جوائز قيمة واختتم العظل بكلمسة العريف اتلي التي على ما بللـــه العاضرون من جهد وتضعية لانجاحها

معرض الفنون الشرقية يفتتسح في عكا

عكا _ من محمد عثمان _ افتتح امس في عكا معرض الغنون الشرقية حيث تعرض فيه لوحات رسوميةواشغال يدوية مختلفة وازياء لفنانين يهود وعرب ، ويستمر لله عشرة ايام • وهو المعرض الثالث من توعه الذي هذا وقد شهدت منطقة الجليلالغربي

يقام في عكا خلال السنتين الماضيتين. امس حركة سياحية رغم احوال الطقس الخمسية ، واعتلات التتزهات العلمة بالاف الزواد ، وفي عكا قامت شركة السير بمنع دخول السيارات لداخل

احتراق ٨ أولاد في السويد

استوكهولم – يونايتدبرس – شب حريق في معهد للاولاد المتخلفين عسل الشاطيء الفربي في السويد هما تسبب في احتراق ٨ لؤلاد واصابة ٧ اخرين

ويعتقد بان شبوب الحريق نجم عن

سفير جادريد ليااكستان في لسا

اسلام اباد _ رویتر _ اعلنت وزارة الخارجية هنا أمس تعين الجسسترال المتقاعد افتاب احهد خان سغيرا جديدا لباكستان لدى ليبيا . واعنت وزارة الخارجية كذلك تعين البريغاديرانوار الحق سفيرا لباكستان تدى دولسة الامارات العربية فلتحدة -

على اليالات خسسالال عسبد اللفصح

هذا وتستمر وصول سيارات اخرى الى ايلات كلفناء عطلة عبد الفصح •

تسزور البسسلاد

يغنال الون -

الإنساء شببة

البلاد بالتعاون مع قسم الشبيبة في وزارة المارف والثقافة ٦٥ رحلة منظمة لابنا، شبيبه خلال ايام عبد الفصح ويبلغ عد ابناء الشبيبة حوالى٠٠ الغا من مراحل دراسية مختلفة . وقد تظهت الرحلات الى اماكن مغشلفة

توقف الللاحبية في القناة سبب عواصف

القاهرة ــ رويتر ــ توقفت الملاحة امس في قناة السويس والبحر الاحمر عند مدخل بوغاز السويس نتيجسة للعواصف الترابية الشديدة التسي تعرضت لها النطقة منذ الصباح -

من ثمانية اعضاء برئاسة الشيخ اعداد احبد كراتشي امس متوجها ال طهران في مستهل جولة تستفرق 10 يوما وتفس ١٥ دولة ٠

مؤاقمر عمالل كبير في اسيانيا

للاتحاد العام للعمال الاسيان وذلك منذ اثنهاء الحرب الاهلية عام ١٩٣٦ ويهنف الؤتمر الذي تشهدم وفود ومراقبون عن الاتحادات والنظمسات العمالية في جميع انحاء العالم الى دفع الحكومة الاسبائية علىالاعتراف يشرعية العمل الثقابي • ويقول الراقيون ان موافقة الحكومة الاسبانية على عقدهذا الوّتمر تشير الى حدوث بعض التعديلات نعو اصلاح ثقام الحكم السابق •

بسام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد الباسط غُ الخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الاتره ، خلدون أ عبد الحق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياسر اصلان

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزيزة والله

جُوحظًا لوفر لبقية الاخوة الذين لم يحالفهم النجاح في الانتخابات الحاج داود الاشقر واولاده - نابلس

احر التهاني واجمل التبريكات للاخوة والاصدقاء الفائزين في انتخابات المجلس البلدي في تابلس السادة :

الباسط فياض الخياط ، ظافر طاهر المصرى ، برهان يعيش، المختاد خليل الاتره ، خلدون بكر عبد الحق ، الدكتــور تحسين الشبخشير ، الصيدلي ياسر اصلان ، والنقابي عادل أغازم ، وكذلك الاخ احمد كمال السعدي والاخ حسن الزير والاخ مازن الجيوسي والاخ هاشم الصالح على الثقة الغالية التي حصلوا عليها من قبل اخوانهم في مدنهم للعمل على مزيد أن التطوير في مختلف الحالات ليكونوا أهلا لها والله الموفق

محما- عمرة

بانه بوشر باتخاذ الترتيبات من قبل مديريات التربيسة والتعليسم فسي الويسة جئين وطولكرم ونابلس بافتتاح ٢٢ مركز الرويحيالاشغال فراغ الطلاب والطالبات منسن ٧-١٥٠

الاحتفيال بالجمعية الخزينسة اليوم

وكانت الطوائف انفريية ند احتفلت امس پيوم خميس الغسل بحضور عدد من المسئولين • وافيمت بهذه الناسبة الطقوس اندينية والاحتفالات فيمختلف كنائس القدس -

اعتقال ٣ أشخاص في تل اسب

تل ابيب - اعتقل ثلاثة اشخاص بتهمة وضع عبوه ناسفة قرب بالبشقة السيد مارسيل مخلوف في تل ابيب • وكان الانفجار قد وقع ليلة الاربعاء والشبابيك والحائط لكن لم تقسع

عرقلة حركة الطائرات في اللطبيار

مطار بن غوريون ــ ادى الضياب الكثيف وانعدام الرؤيا في مطار بن الى العودة لانقره يسبب سوء الحالة في الحالات التي يتردى فيها الطقس

العثور على أسلحة وذخرة في تل اسب

بعض السكان في المدينة -

وقد تضمنت الاسلحة مدفم رشاش من نوع عوذي و١٥٠ رصاصة - وعثر

على بعض هذه الاسلعة في يافا •

أحر التهاني واجمل التبريكات لجميع الاخوة و

[الخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الانره 🕝 - ـ عبد الحق ، الدكتور تحسين الشيخشير ، ياسر اص عادل غانم

الموقق • ممدوح صبح عبد الحق وولده محمد ممدور



كفالة خِدْمَة مُتَازة م إرثتاد بَحَكَاكُ توصيل الحيكل مكان.

لعوبيلنات والادوات الكديائية الدينية

واضاف السيد ايمسدان ان ال تعطيل عشرات السيارات في المنطقة

ويذكر ان السياة لى كانت نشيطة عدة ستوان في حزب العمل البريطاني وترأست العزب على ١٧ و ١٨ كما كانت عضوا في لجان مختلفة فيالعزب

وستقوم خلال زيارتها بجولة في شمال البلاد واواسطها •

٥٥ رحلية منظمية

القدس ... تظمت حركات الشبيبة في

قد تنطاري بالكستأن

نتخابات المجلس البلدي في جنين السادة : الطّاهر ، ومصطفى ملحيس • تهانينا لهذه الثقة مع تمنياتنا لهم بالنجاح والتوفيق الستمر

خالد العدس واولاده صاحب مكتبة الطلاب ومراسل الانباء في جنين

نابلس ــ احر التهاني واجمل التبريكات للاخوة الفائزين في انتخابات المجلس البلدي بمدينة نابلس السادة . بسام احمد الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، وظاف ظافر المصري ، يرهان يعيش ، خليل الاتره ، خلدون عبد الحق ، تحسين الشخشير ، ياسر اصلان وعادل غانم ، مـع المنياتنا بالتوفيق والتقدم لهم لخدمة بلدنا غازي جميل ابو غزالة - نابلس

الى الكتلة الوطنية بنابلس

الفائزين في انتخابات المجلس البلدي بمدينة نابلس وهـــــ

بسام الشكعة ، حاتم ابو غزالة ، عبد الباسط الغياط المصري وخليل الاتره وخلاون بكر عبد الحق ، والدكتــور نحسين الشخشير وياسر اصلان وعادل غانم والسيدان عيد الباسط الخياط وبرهان يعيش • احر التهاني بهذا النجاح مع تمنياتنا لهم بالتقدم والازدهار لمدينتنا والله الوفق .

جميع الموقوفين اداريا والموقوفون والحكومون في سجن نابلس

٣٢ مركز ترويسع لطسلاب

نابلس ـ من محمد عميرة ـ صرح السيد اكرم فضه مديرالتربية والتعليم في تواء نابلس سنةخلال انعطلة الصفةالقادمة

بنشاطات تربوية هلمة . وتثبهل هذه النشاطات الإشفسال الراقية والحلى للبنات واشغال النحاس والغشب للبئين والجلد والقش والاسفنج والتنك والزخرف والكرتون للجنسين واضاف بائه تقرر عفد دورتمركزية لتأهيل حوالي ٠٠٠ من الشرفيسن والشرفات على ادارة نشاطات هباله

وستيدا هذه الدورة اعتبارا من صباح يوم غد في قاعة الدرسةالعائشية الثانوية للاناث في ثابلس وتستمر اسبوعين - وسيتولى السيد محمود حسان عوض موجه التربية والرياضةفي لواء تابلس ادارة هذه الدورة يساعده السادة والاوائس فتحى العنزاوي وعيد الرؤوف صالع من لواء جنين ومحمود الهندي ورسل ابو صاع من نـــوا، طولكرم وجنان البيطار وحليمة ابو غزالة وعرسان ابراهيم وهالك سليم

بتدخل اجتبى يجب اذ يتم فحصه

في ضوء عدى الخط او المساس الذي

يشكله لامن اسرائيل وان الخطائلى

يرسم معالم تصرف اسرائيل هو

الاعتبار الامنى للدولة وهذا الشيء

ينطبق بالتسبة للتدخل السوري في

وسثل السيد دابين خلال المقابلة

الإذاعية معه والتي اذبعت من اذاعة

جيش الدفاع الاسرائيلي على موضوع

المساعدات الاميركية الاضافية بمبلغ

٥٥٠ مليون دولار لاسرائيل فقال ان

طلب اسرائيل الحصول عل مساعدات

امريكية استهدف الساهمة في حسل

مشاكل اسرائيل الاقتصادية وفعقدمة

الضرورية للدفاع عنها -

اسرائيل من ابتياعا

وقال ان هذا الطلب عادل ولاقي

واضاف ان اسرائيل تتلقى حاليا

الاستجابة عن قبل المسؤولين الاميركيين

مليادين وربع ملياد دولار وانالرئيس

الاميركي فورد اقترح بناء على مبادرة

اسرائيلية تخصيص مبلغ ١٥٨ مليار

دولاد من اجل اقتصاد اسرائيلوامتها

اسرائيل ستكون في حاجة لنصف عليار

دولاد اضافية لتمويل مشترياتها

من نابلس -

الاحتلفاأل بعبد الليمويه للمهود المغارسة

مسع المسرأة معتقلة

تل ابیب _ تواصل قوات الشرطـة

التحقيق مع المشبوهه سارة الكوثوبتص

اليالقة من العمر ٣٨ عاما . والمتهمة

باطلاق الثار عن عسمس توتو عسسل

عدة اشخاص من تل اييب وحولون -

لعرفة ما ادًا كان وراء التشاطسات

الشبوعة لهلم فلتهمة منظمة معادية •

وكانت التهمة قد ارقفت على دُمة

التحقيق مدة ١٢ يودا بامر من محكمة

والتهمة مهاجرة من الاتحـــــاد

السوفياتي ، وصلت الى البلاد قبل ٣

الصلح في تل ايب

عکا ۔ من محمد عثمان ، يحتفل يوم الخميس القادم في بلدة معالوت ترشيحا بعيد اليمونة ، وهو العيد التقليدي اللى يقام سنويا لليهود

وضرح السيد شلومو بحبوط القائم باعمال رئيس الجلس العلى الشترك ان لجنة الاحتفال قد وجهت الدعوة لجهيع رؤساء المجالس المعلية العريية والدرزية ووجهاء القرى لحضور هذه الاحتفالات كما الله بعض الفرق العربية والدرزية للرقص الشعبى ستشترك ايضًا في احياء الحفلات • هذا وسيقام ظهر يوم الخميسس

احتفال مركزي بهلم المناسبة سيحضره عدد من السلولين في الحكومة -استلمراد النشاورات لااختبال رئىس ، طاريحا

اربحا .. من محمد ناصرية .. لا تزال الشاورات الكثاة بين الفائزين في انتخابات البلدية لاختيار رئيس

لبلدية اربحا مستمرة زاهبيسا تعتارف رسميا بانغوالا

لوساكا ـ رؤيتر ـ اعلنت زامبيا امس انها قد اعترفت رسميا بانفولا -وكانت زامييا احد البلدان الافريقية القليلة التي لم تعترف بعد بحكومة انغولا التي شكلتها العركة الشعبية لتحرير ائغولا والتى سائدها الاتحاد السوفياتي في اعقاب الحرب الاهلية في الستعمرة اليرتغالية السابقة

جنين ــ احر التهاني للاخوة والاصدقاء الذين فــــازوا في احمد كمال السعدى ، المهندس احمد شوقي محمود ، على نزع ، غالب خلف ، عفيف زكارنه ، ناصر نفاع ، احسان

نابلس ــ احر التهاني واجمل التبريكات للاخوة والاصدقاء

تلفيق الآف اللزوار

ایلات _ من حمود حسون _ صرح قائد شرطة ايلات السيسسد ابيدان بانه وصل حوالي ١٢ الف سيسادة لديئة ايلات منها حوالي ٥ الافحيارة بقيت في للديثة وضواحيها والباقيسة اكملت طريقها لجهة شرم الشيخ ٠ عواصف بعلية قوية شديدة تجشاح هاعرنا خصوصا مثطقة فراق حوالسي ١٠٠ كيلومتر شمالي ايلات مما ادى

طارونلة يويطانيسة

القسى ـ تقوم البارونة جنى لى البريطانية بزيارة لاسرائيل تستمر ١٠ ايلم تحل خلالها ضيفًا على نائب دئيس الوزداء وذير الغادجية السيد

في شتى انحاء البلاد .

يستزور ١٥ دولة

كراتشى ــ رويتر -- غادر وفدتجارى

مدرید _ افتتح اول امس مؤتمر

أحر التهأني واجمل التبريكات لجميع الاخوة والاصدقاء الذين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتأييد مدينتنا الحبيبة

بسام احمد الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزائــة ، عبـــد

تنظم بالوية جنبن وطولكرم ونابلس

مواصلسة التحقيسق

القدس ... من اميل خزعل - تحتفل البوم الطوائف السيحية اتغربية بيوم الجمعة العزيئة وستقوم جماعسير فلصلين في الساعة العادية عشرة من فيل الظهر بالاشتراك في الموكسي التقليدي لحاملي الصلبان اتذي سيمر عَلَى طُولَ مراحل طريق الالام في البلدة

وادى الى حدوث اضرار لباب الشقة

غوريون الى عرقلة حركة الطائرات في المقاد ، واضطرت حنى الطائر الثالثوكية الجوية في الطار • وحلر موظفو الطار الطَّالْرات الاخرى من الهبوط في المطار

نل ايب _ عتر هس على اصلحة وذخرة في تلاتة الماكن مختلفة في تل ابيب • وقد صلوت لنشرطة منقبل

واعرب السيد رايين عن اعتقاص جان

عقده هنا في شهر اب القاد

الدين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتاييد مدينتنان سنام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد ١٠ بير.

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزير



تقسيط لمسادة ٢٤ شهسسوا

سرس اسو تتاايع اللوقف في تحذر ويقة ، القدس – اعلنُ السيدي وزير النفاع أن منفرية

الزعيم السوفياتي ليونيد برجئيف

اكد ان بلاد، لا تبعث عن امتيازات

عسكرية اوسيأسية فالقارة الافريقية

ولكته في تفس الوقت يعلن ان الاده

عازمة على دءم كل القوى التقدمية في

وهكذا اصبح النصر الذى حققته

"ابوكا" الإيطالية

الحركة الشعبية لتحرير انغولا بداية

الشكلات كيرة قسد تتعول الى نزاع

الروحية افضل من العدود الارضية

جبيع الاراضي المعتلة - وبعد ذلك

توضع هذه المناطق لمدة سنة واحدة

تحت اشراف هيئة الامم كفترةانتقالية

اثناء هذه المسادة يتسنى للشعب

الفلسطيني ان يجري الانتخابات ،

ان ينشىء المؤسسات ، ان يؤلف

الحكومة المؤقتة . وان يقوم باستفتاء

حر تحت اشراف هيئة الامم . لاننا

لا تستطيع ان نقرد بحرية ما دام

هنالك احتلال عسكري • وكما قال

ولسون ءان صوت اشعب هو صوت

الأله، انتي استبعت الى أراء معطّم

الاحراب الاسرابيب في النسدوات

السياسية الني افيمت في رفان لبري

في انقدس • وقف اتضع أن معطَّمها

يريد السلام ، ويدعم فكرة انشياء

دولة فلسطينية في الضفه القربية وفي

في سنة ١٩٦٩ اعترفت الجمعيسة

العدونية لاول مرة بانشعبانفسطينى

كواقع وحميعة ، واعننت عن العطوق

الشرعية ويعثي تحقيق الارادة والغيول

الشعبي - انه النعبير الديموقراطي

للغلسطينين لانهم يريدون السيادة

الوطنية . وحاليا فان الراي العالى

يدعمهم ويتعاطف معهم ٠ ان تقرير

الصير هو البدأ الحتمى للعمل عندما

يمارس على الادفس التي نها مميزات

السيادة • إن الميثاق الدولي يمنسح

العقوق الدنية والسياسيه من اجل

ونحن كفلسطينيين لسنا غرات افراد

ولكننا قوم يتميز بالعزة . لنسسا

مميزاتنا الاساسية ، الجيوسياسية

والثنائية والتاريخية . والاعتبارات

الافتصادية التي تجعلنا عؤهلين لكى

نضع دستورنا ، وان نختار حكومتنا

وعلمنا ، انه من حفنا الطبيعي ان

نقرد مصيرنا . وان نكون مستعثن

او متحدين مع الاردن - ود تعفق

يعض الشعوب استدلالها ، تحقفهـ

بالقوة العسكرية ولكثنا نحن نريد

ان نحصل عليه بالشرعية الدولية

ومن نمار الشاء دولة فلسطينية:

اولا _ ان انشا الدولة انفلسطيتية

سيكون بمثابة تحفيق اسطورة القرن

ثانيا ـ ان الدوله الفنسطينية .

ستحرد الفلسطينين مسن فيودهم ،

وستمكنهم من الغروج من زنزانتهم

وستحردهم من اي استبداد اجتماعي

لانها ستضمن حفومهم التاريخية ء

لانتا محبو انسلام .

العشرين

الكيان السياسي ٠

ان تفرير المصير عــو

قطاع غزة •

يجب على اسرائيل ان تنسحب من

جميع انحا، العالم •

اجتبية ١٠ ولكن ماذا يكون موضف دولى خطر فيهند النطقة منالعالم -

معرا حدود مشتركة ، الا ان هسادا

يمنع عن روديسيا هجمات الشسوار

" خطاب التي في الوسير

الدولى الفلسطيني الاكاديمي

في ٨-٤-١٩٧٦ في قاعة ميتشل

انه تن دواعي سروري ان اكون

بيتكم لاتكلم بصراحة فاخاطب ضمائركم

ومن فوق هذا النبر اناشد القسادة

الاسرائيلين والقبادة العرب كسس

لا اديد ان اسبح في الغيبيات ،

ولكن اود ان اخترق ادق التفصيلات

ساصف الوضع وبكل تواضع اقترح

الحل لاني اخلت على عاتقي ان اخدم

قبل ان اشرع في التحدث عسن

المالة الفلسطينية . على ان اجد

عدخلا تعنيلها متعدد الجوائب في

انعمق التاريخي - علينا ان نواجه

عمق هذه الدراهابكل واقعمةود احماتية

لكى تجد الإجوبة الشافية . انالعلما،

السياسيين والغلامخة السياسيسين

مطالبون بان يضيلوا طريق السياسة

ان طريق الغلسطينين كان شاتكا

بنيون ٥٠٪ من عدد السكان

وطويلا ٠ في سنة ١٩٣٩ اصبحالعرب

مع انهم كانوا يعيشون على امتداد

٩٠٪ من الارض . كذلك كانت التجارة

والصناعة بقبضة ايديهم * اما التغيير

الديموغرافي فقد تاثر كثيرا بالهجرة

اليهوديه ، لان يهود اوروبا واجهوا

الاضطهاد ولكن كانت هنا دائمها

انشئت دولة اسرائيل سنة ١٩٤٨

بعد ان کائت قد نشات سلف___

مؤسساتها السياسية والاجتماعية ،

وبدلا ان تظهر الى الوجود الدولية

انفلسطينية التوام فانها خثقت .

وكان واضحا بان العرب الفلسطينيين

واليهود يطالبون بالاستقلال الوطني

وانهما كحصانين ق حلية السباق

وقد قصد ان يتعثر الحصان العربي

عاش بعض الفلسطينيين قسرا في

التفى ، وقسم اخر عاش في الخيام

يتحدى الجوع ، الا أنهم وقفوا بصلاية

وتصميم يطالبون بالعودة الممتازلهم

كان بعض القادة الغلسطينين متطرفن

وارتكبوا اخطاء جسيمة ، وذلـــك

لانفعالهم اللي بهرهم وعرقلهم عن

الوصول الى اعدافهم. اما الساعدان

التي فلمتها وكالة الغوث فكانت بمثابة

افيون خدر الشعب الفلسطيني • ان

الجموعتين التنافرتين استعرتا فسي

العياة . الواحدة في اطار دولة ،

والاخرى دون دولة ٠ وكان الشعب

الفلسطيني كالاسفنج الذي مزق ،

الفلسطيني لكن يبقى متخلفا •

استمرادية فلسطينية

يساهموا في بناء هرم السلام

في حيفا ه •

عدف السلام -

السدود والظلم ،

الاوضاع وتطورات الاحداث نتابع سرعة رهيبة في القارة الافريقية خاصة بعد انتصسارالحركة الشعبية لقوات تحرير انفولا بفضل مساندة الاتحاد اتسوفياتي والمساعدة المباشرةمن جانب القوات الكوبية ممزمع هذه الحركة الافريقيسسةالسريعة التي تفرض نفسهاالاناعل الاوضاع والمواقفالعسكرية والسياسية في انعائم كان لابد عن القاء نظرة شاملة على موقف كل مزالولايات المتحدةالاميركيةوالاتحاد السوفياتي حول مايدور فوق الارض الافريقيه •

الاتحاد السوفياتي لم يخف قيامه الله السوفياتي في القارة الافريقية الوصول اليها لان انفولا لا تربطها جنوب افريقيا باسره ؟ بمساعدة العركة الشعبية لتعربسر وفي ارب وقت • فالشكلات التسي

خلقيا الثرّاع الإنغولي لا تنتهي لافي

انفولا الشعبية ان قواتمه ستتحبرك

نحو جنوب افريقيا _ نامييا _

وادُّ؛ نظرنا الى امكانية تحول القوات

القوات التابعية للحركية الشعيبية

لتحرير انفولا والقوات الكوبية بعسد إن حققت انتصارها عسلي الارضس

الوطني من اجِل الاستقلال لم تتقدم

خطوة واحدة في اتجاء قوات جنـوب

افريقيا الرابطة عسلى حدود ناميبيا

فانتظار ماسوف تنتهى البه محاولات

التسوية الدبلوماسية • واذا فشبلت

الشعبية لتحرير انغولا لزتجد صعوبة

في عهاجمة قوات جنوب افريفيا التي

ولن تتأخر حكومة انفولا فيمد الثوار

اما بالنسبة لروديسيا الخاضعية

داخل افريقيا ولا خارجها خاصة وان القادمن من موزامييق لتهدد بقرب الافريقين باركوا التدخل السوفياتي نهاية حكم سميث خاصة وبعد ان تخلت عنه حلميته جنوب افريقيسا الكوبى الذى جاء للتصدى لتسدو انريقيا الاول • ٠٠ يرى الراقبون ان حكسم سميث سوف يجد نفسه مضطوا للتثاثل عن ويطالبون بعودة القوات الكوبية السي بعاد الهزيمة الاميركية في الفولا الحكم الىالاغلبية الافريقية السوداء اعلن هنری کیسنجر انه لن بتاخیر وسؤال ثالث يغرض نفسه : عن تتفيد طلباتُ العون انتى قد تقدم هل تصبح انغولا قاعدة لتحريس الاتحاد السوفياتي ؟ اليه من جيران انفولا وخاصة زائيري وزامييا ، ولكن الدولتين اعربتا عن التتصرين فياثغولا. وفي نفس الوقت يعلن اغوستينو نيتو رئيس جهزوربة

> وروديسبا لتحريرها • ولكئ الاتحاد السوفياتي لميوافق على اسلوب الساومة الذي اقترحيه الانفولية في هذين الاتجاهين نجد ان عترى كيستجر ، واعلىن ليونيسه برجنيف ان الوفاق لا يعنى الابقاء عل الاوضاع الراهنة في العاليم . • • وان هذا الد السوفياتي يهدف اولا واخرا الى مساعدة شعب في الحصول الانفولية واجهزت على قوات الاتحاد

> ها هو عوقف البلدان الافريقيسة الاتبعد عنها اكثر من مائتي كيلومتر. تضبها عن هذا الصراع الدائر فبسى

في منظمة شعب جنوب غرب افريقيا الشواعد تشير الى ان زامبيا وزائع بالرجال والسلاح معا وتامييها وبوتسوانا وروديسها وكل الافريقية ، وفي سبيل - حسن الجوار | جنوب افريقيا هي مناطق عن المكن لحكم زعيم الاقلية البيضاء ايسان ان تتحول الى الخضوع ضمن دائرة سميث فلن تستطع القوات الانفولية

فيدل كاسترو زمد قواته التيحاريت في الغولا بكل ما تحتاج من سلاح والولايات المتعدة فشلت باسسم سياسة الوفاق في وقف هذا التدخل السوفياتي الماشير وغير الماشير في افريقيا ١٠ وحاول وزير خارجيتها هنري كيسنجر ان يتيع اسلسوب الساومة .حن قال نعن مستعدون كتقديم تنازلات حولالعد مزالاسلعة الاستراثيجية في مقابل وقف التدخل السوفياتي في انفولا والحد من المد السوفياتي في القارة الافريقية الذي يتعارض مع مبادى، وقرارات مؤتمر

انقولا واعلن عن تأييده للزعيم الكوبي

على حريته ٠

والسؤال اللي يفرض نفسه الإن: بعد انغولا ٠٠ هل انتهى صراع الدولتين العظمتين في افريقيا ؟ الواقع يؤكد ان الصراع ومحاولة الد السوفياتي في افريقيا لن يتوقف علم المعاولات فان فوات العركسة

قلب اراضيها وخارجها ؟

وسؤال اخر : وجون فورستر ينتهج اليوم سياسة خارجية تهدف الى تحسين سمعة بلاده في الْقَارة السوجاء ، والى تحسين الملاقات المتبادلة بينها وبين سائسر دول القارة · وجهوده هذه في مبيل فتح صفحة جديدة في العلاقات مع الدول

عند انغولا •



نم الدكتور جون فورستررئيس حكومة اتحساد جنوب افريقيا ، هذا الاسبوع زيارته حمل • وعلى الرغم من الالزيارة كانتذات طابع خصوص فان اهميتها لا تخفي على احد •

> اسما تور فورستر مسيحي لقي . أفن يتبين فلر، ذلك من خلال الاحاديث " بانه تثقف على تعاليم الكتب . في جنوب افريقيا ، وانه عرف م ديثر عن القدس قبل ان يعرف - . . بالاده • وقد زار هنا الاماكن - سالنسيمين في القنس وعبلي . محيرة طبريا وجبل التابود بالاضافة طبعا الى اللقاءات التي مع كباد السؤولينالاسرائيليين بنهم دليس الودداء ، وودير

، ووزير الدفاع • د. رحلته نشرت صحف اتحاد ريقيا اثباء مفادها ان فورستر مأن هنا محادثات حول شراءاسلعة لل لبلاده - الا ان علمالاتياء اُهَا اي مصدر رسمي هئا او ق

وجوده هنا نشسيرت بعض للبه نيا مفاده ان الحادجنوب بيجهز اسرائيل يزهاء مليون أقحم سنويا لحطة توليد الطاقة أغر ان هذا النيا كذلك لم

مريحات كثيرة اثناء تجواله في وبغاصة التصريحات السياسية الول دليس حكومة اجنبي يزور (شرم الشيغ)وجنوبي سيناء٠ ا تجول في (راس نصراني)الذي ألى مدخل خليج ايلات ، شرح أوه اوجه السبه بين سيطرة أتوب افريقيا على راس الرجاء سينيع بالنسبة للملاحة فالمعطات، بطرة اسرائيل على شرم الشبيخ للملاحة في خليج ايلات وخليج

- ` اهمية الزيارة الأذكرة ان القبيف المتتع عن بتصريحات سياسية ، ومعذلك ي من و المراقيل كانت على جانب ر به من الاهمية ، فقد توجت (معاريف) مثلا مقالها الرثيسي ر المنا المنا ويارة بعنوان رضيف مرغوب ضحة انه بعد ان قطعت دول سياس إلى السوداء علاقاتها مع اسرائيل بنط الدول العربية ، فان هذه ر ...ویه ، مان هله به این این این این استطیع ان تتوقع تخسلی

المستركة هامة يُنْ الوزراء اسحق راين فقه يتلة عشاء خفية اقلمها عسل الله في القدس على حقيقة الله تواجهان مشاكل مماثلة المفري هو اجراء حوار وتحقق الله اعمال ـ الله اعمال

وترى الصحيفة بان للبلدين

ببارات خارجية وَالْإِيْاتِ التحدة ، اسوة باسرائيل الرطارة بتغطية واسعة من ناحية والمنافر الرغم من النقد السافر إلإسرائيل لإنشائها علاقات ودية أفر جنوب الريقيا الني تتبسع . (الأيارتهايد) التمييز العنصري أُمَّاء التي اسمعت في الولايات واظهرت تفهما لرغية اسرائيل باظ على صلات وثيقة معير يتوريا

» اتعاد جنوب افريقيا) · أحلا فقد ذكر الكثيرون مسن في الولايات التحسدة العول ية بانها عندما قطبت علاقاتها إلى المسية باسرائيل فعاة في اعقاب م من عنا فانها من عنا فانها

الله السلام المسل الدكتور فورستر عسلي التا التي وسمع التا التي وسمع التا التي الاسكان في الاسكان

القتضبة التي اجراها مع مرافقيه اثناء الزيارة • فقد صرح في القدس مشلا بقوله دان هذه الزيارة لاسرائيل تنطوى على تحقيق امنية حياتي ، وسارجع من

زيارتي هله واتا انسان افقيسيل ، واستطيع ان اعمل جادا اكثر مما مفي في صبيل السلام ٠٠ .. وعندها زار الاثر التذكاري ويسد

فاشيمه في القدس ، وهو الاثر الذي اقيم احياء للكرى ضحايا النازية .قال انه لا يمكن ال يفهم الرء ماساة الكارثة الروعة (افنا، سنة ملايين يهودي من قبل التلزية في اوروبا) الا أذا زار هذا الاثر - الذكل ما شيدتم واقمتم ودولة اسرائيل هو الرد الناسب على الكارثة. وكان جون فورستر قد تولى العكم ق أعداد جنوب أفريقيا في أعقاب اغتيال رئيس الحكومة البيابق هنرى فروورد غتىر سىئەلات - وقەرسىت بمارس السياسة في بلاده مثد ثلاثة وعشرين علما • وعندما خرجت بلاده من اطار رابطة. الثنعوب البريطانيةفي عام 1971 عين وزيرا للعدل في حكومة فروورد خط معتدل

وقد ظل يعتبر في بالادم السنسوات عديدة زعيما صلب العود متشددا في تطبيق سياسة التمييسز العنصسري (الإبارتهايد) • الا انه في السنوات القليلة الماضية طرا تحول على سياسته ازاء الدول الافريقية للجاورة نيلاده . وهزاء السكان اللونين في بلاده دانها • يبلغ فورستر الحادية والستين عن عمره ، وقد بدأ حياته العملية كمحاب وعمل في السنوات الاخيرة على اخراج اتحاد جنوب افريقيا من طوق الحصاد الدبلوماسي اللى فرض عليها منجراء سياسة (الإبارتهايد) التي تتبعها -ومن خلال جهوده هذه فقد سعى الى تعزيز علاقات بلاده باسرائيل -

وفي السبعينات اخذت سياسته هذه تؤتى تمارها - فقد اخذ عدد من الدول الافريقية ، وبينها زهمييا . تبنى موقفا ايجابيا من جنوب افريقيا ، حيث يحكم الربعة ملايين من البيض خمسة عشر مليونا من السود * وقد فاحا فورستر كثيرين من مؤيديه

عندها اخذ يتبع خطا ليبراثيا اذاء دول



ما الحب الا للحييب الاول

الرجل العب اللي يجعله يرى فيها الإنسانة التي خلق من اجلها ، انما هو عاش كل وقته في وهم حيه الاول، وقد حسبه العب الوحيد في حياتهلائه الحب الذي لم يقترب عنه . ولم يجعل من صاحبته رفيقة ندبه - ولو توضعت أ العقيقة لاستطاع ان يكتشف ان الحب الذي منحها اياه انها هو الحب اللي يمنحه لكل امراة سواها وكثيرون منا يعيشون مع وهم حيهم الاول ، لأن

افريقيا السوداء • وقد عمل من اجل

منع حكم ذائى للاقاليم السوداء فياتحاد

جنوب افريقيا نفسه • وفي اطار هــدا

الحكم الذاتي منح السكان السودنفس

الحقوق التي يتمتع بها السكان البيض

تلقى استجابة كبيرة -

اشمسسراك منظمة التعريسر الفلسطينية في مؤتمر حنيف . للسلام ، وانها يكون اشراك المنظمة البند الاول على جدول الاعمال •

وقه القي الرئيس السادات اللوم على زملائه زعماء الدول العربية لعدم اجتماع ووتمسر جنيف في شهر شياط الماضي٠ وازاء هذا التصريح للصعيفسة التمساوية واحتمال عدم اشراك منظمة التحرير في مؤتمر جنيف ، تضمن البيان المرى ـ اليوغسلاق الصادر ق ١٠ اسكـ٧١ في اعقاب زيارة الرئيس السادات ليوغسلافيا بندا يقول ال الرئيسين المعري واليوغسلافي يتاديان بانعقاد مؤتمر جنيف فودا باشتراك كافة الاطراف العنية بما في ذلكمنظمة التحرير القلسطينية • واكد الرئيسان عدم قيولهما بعودة حالة اللاسلم . واللاحرب ، لان هذه الحالة تهدد بلوخم العواقب ، وفق الجنمع الدولي يجب ان يقف بوجه مثل علم العاولات .

كتمهيد الطريق للتحرك قدما نعوتسوية سلمية عادلة ودائمة . هذا ما جاء في تصريح الرئيسالمعري للصحيفة التمساوية ، وهذا ايضا ما تضمته بيانه المشترك مع المارشال،تيتو وليس يعقل ال الرئيس السادات لم يع اختلاف الصيغتين او عامل التناقض القائم بينهما - كما لا يعقل انسه في غضون انتقاله خلال يومين فقط مسن يوغسلافيا الى النمساغير دايسه ، واختط لنفسه موقفا يختلف عسن مواقفه السابقة - وانها على الاغلب الاعم جاء التصريح الصحلي ملسرا للبيان اليوغسلاق ، مع العمل بالبدأ القائل ان السياسة هي ما يستطاع اوبالثل

العربي القائل : م ان اردت ان تطاع فسل ما يستطاع -لماذا تعشر الانعقاد ؟ لقد تعثر انعقاد مؤتمر جنيفسنا المقاده لاول مرة قبل حوالي صبعة عشر شهرا لسبب واحه هو الأصرار

عل اشراك منظمة التحريرالفلسطينية فيه بعد ان اعتبرت النظبة وقرادات الرباط المثل الوحيسة للشبيعي والفلسطيني ، بخلاف الاردن اللي جرد من هذا التمثيل • وكلما اديد جعوة مؤتمر جنيف الى الانعقاد اصرت سوريا على ان تشترك النظمة فيسه عن انه دعا قبل شهر واحدالولايات والا فلن تلعب اليه • وقد اتخلت التعدة وروميا السوفيينية باعتبارهما

وليس منا مجال البعث في تلعاولات الاعتباد يها ، مثل دعوة مجلس الامة

فشسل والدهايم

خطوات في الامم التحسيد لتجسيد واخذ الاردن يعكم تحالفه مسع

سوريا يدعم هذا الوقف ، وان كان مستوياتهم ، لا يرون صوابه -ولطالا

اما اسرائيل ، فقد اعلنت مراوا وتكرارا انها لن تلعب الى جنيف اذا ذهبت اليها منظبة التحريريصورة مستقلة ، أو اذا كان للقلسطينين تمثيل انفرادي • وذلك في نفسالوقت الذي اكدت فيه معارضتها لاقاعةدولة اخرى الى جانب الاردن في الضغية التربية وقطاع غزة * وتؤيد اسرائيل في هذا المضمار الولايات المتحدة ، مشترطة اعتراف منظمسة التحرير باسرائيل قبل اقامة اي اتصال معها اي القيام باي اتصال نعل المشكلة

الاتحاد السوفييتي من ضرورة اشراق منظمة التحرير فيه ٠ مشروع الدولة الفلسطينية

ولا يزال في الافق العربي مشروع اقلمة دولة فلسطينية في الضفةالغربية وقطاع غزة باعتباره مساعدا لحسل الازمة _ يتمثيل فلسطيني فجنيف او خارجها ٠ وعندما سثل الرثيس انورالسلاات

وليتي امر چنيف ، الى عقده ولكن

دعوته يات بالغشل نظهرا لموقف

من قيل مراسل الصحيفة النمساوية بهذا الشأن ، اي شأن عشروع اقلعة دولة فلسطينية . قال ان امر اقامـة اتحاد كونغدراتي فلسطيني _ اردني او دولة فلسطينية مستقلة كانواردا حتى سنة ١٩٧٤ . وانه كان يؤيد الاتعاد الكونفدرالي ، ولكن اليوم لم بعد ثبة حل واقعى - واضاف ان الرئيس الاسد يعمل في هذا الاتجاء ولكنه سوف يغشل • وقال المنظمة التعرير تواجه اليوم خطرا جديدا وهو التعالف بين صوريا والارتن وتدرل علم المنظمة ان عنال طبخة شد الفلسطينين من وراء الكواليس ولهذا تحقق التقارب بين ياسرعرفات واحمد جبريسل ، وجورج حبش ، ونايف حواتمه • واذا كان هنا ما قاله الرئيس المصرى بشئن مشهروع الدولة الفلسطينية فان منظمةالتحرير بالذات لا تزال غير متحسة لهلذا

الشروع لاسباب معروفة -

الإمل في القاء حالة الحرب

هكذا تعخل جنيف مره اخسري

طريقا مسدودا ، وتدخل معها نفس

الطريق ازمة الشرق الاوسط وليس

نهة المل في تحريك الازمة نحوحل

الله انمدم الإثفاق بين الدول العربية

مع بعضها البعض ، وانعدم مثلهلا

الاتفاق يينها وبين اسرائيل وبسين

الدلايات التحدة والاتحاد السوفييتي

ولذا تتجه الانظار الى مشروع الغاء

حالة المعربيين الدول العربية واسرائيل

كيديل للسلام الناجز التام ، ومنعا

لتدهور الاوضاع اذا عا استهرتحالة

اللاسلم واللاحرب . سيما وان هناك

من هم على استعداد للاصطياد بمياه

علم الاوضاع العكرة - وهنا ايضا

لا ينخذ التفاؤل مجرى ايجابيا نظرا

غوقف صوريا العسارض . والتردد

الاردني وغبوض الموقف المعري ع

ولكن جوهره بقي قائما ٠ في سنة ١٩٦٧ ارتكيت العكومة الاسرائيلية ذات الاخطاء التي كانفد ادتكبها الانتداب بدعمسه للقيادات التقليدية فاسكتت ميلادات الثبياب للشقف العندل الى تشكيل تجمسع يمكنه الدخول في مفاوضات معاسرائيل وخدعة للسلام نقول :

اولا _ بان اسرائيل لا تستطيع احتواء جهيع الفلسطينين فانيا _ من اللاحظ ان التفوق المعاجي في العالم العربي اخذ يتمو من حيث النوعية ، نالنا _ ان اهن اسرائيل يكهن بحسن الجواد مع الدول العربية بدلا

الولايات التعدة -رابعا - عهما اصبحت اسرائيسل فلعة محصنة فانها تبقى محاطة بخضم عربي ، تعيش باستمراد في جو تقسى من عدم الإطبئتان • خلصا _ يترنب على اسرائيل عم استخدام اصطلاح والاقلية، لأنه ينطوي

اً على غضاضة من ناحية سيكولوجية ٠

من الاعتماد على القوة او على ضمانات

يستطيعون ان يستمروا في العيش في قفص حتى وان يكن من ذهب ١٠نهم يصبون الى الحرية • سابعا ـ اڈا کائت اسرائیل تعتبر نغسها قوية ، فلماذا تخثى تواجد دولة فلسطينية الى جانبها ؟

ا ان الفلسطينين لا

هن الطبيعي ان يطمع الرئيسيس

اغوستينو نيتو في زعامة هذه الحركة

التحريرية حتى ولو كانت بمساعدة

القوات الكوبية او غيرها وبمسائدة

الاتحاد السوفياتي وان كان يعضي

مساعديه يحلرونه من هسدا الاتجساء

كويا وتبقى انفولا دوث اى حمايــــة

مع الواقع وهما لومه

ثلمنا ـ ان اسرائيل تستطيع ان تطور منطقة النقب بوسائل التوزيع

السيكاني ، والإدارة العلمية

والتكنولوجية - وهذه الرقعة الواسعة الشروعة للشعب الفلسطيشي . هنا فانها ليست بحاجسسة للاراض الحتلة • او للتوسع •

عاشرا ـ ان الوقت من شانه تعقيد تقع في النطقة ؟

اما سو. التفاهم بين الامم فهرجت الى عدم معرفة الواحد للاخر ، والى تصادم المصالح • نستطيع الأنعالج ذلك بالاتصالات والاجتماعات للتعرف على تواحي التشايه بدلا من نواحسي الاختلاف . ويهذه الطريقسة يسود التفاهم والانسجام والتعايش وعثدما ندرك بان منالك وحدة المسير ،وان الفلسطينين هم شعب سامي ومبن سلالة ابراهيم كالاسرائيلين وعندما نسال من هو الفلسطيني ومن هــو الامرائيلي . فسنجد تشابها كبيرا منالك معادلة في توازن الحقوق ، حسب رابى • ان العكومة الاسرائيلية مطالبة بالتفاوض هم هجهوعة معتدلة مستثيرة في الضغة الغربية والقدس او مع الحكومة الاردنية • الالحكومة الاسرائيلية ومنظمة التعرير الفلسطينية

تاسعا _ يترتب على اسرائيل الا تبقى تعانى من عقدة (مصادا) وعقدة للشكلة • ومن يستطيع ان يتنبسا

كذلك الباال للذا يعشى العسبرب كيف نستطيع ان نعقق السلام

مطالبتان يضبط الطموحات المسكرية لان الحروب لم تستأصل الشكلة كما

(الهولوكوست) كما قال حسننهيكل بما قد تكون عليه نتائج حرب اخرى

الصهيونية طالما عدهم وفيرا وطالا توجد في قبضتهم ثروة هائلة -ما حدث في الماضي يجب الا يكبلنا في مسيرتنا على طريق السلام • التركيز يجِب ان يكون على (الآن) ونحومستقبل مشرق علينا ان نخضع لادادةالعاضر (الأن) عن مناسبة تاريخية وسياسية يما ان الانسان هو صانع التاريخ فيترتب علينا ان نخلق العوامل التي تعجل في عملية السلام • زيادة على ذلك علينا ان نزرع بنور السلام في نغوس ابناء الجيل الجديد ، لكي نبئي السلام عن القاعدة • ويوحيهن حسن النية والنظرة التغاؤلية سينتصر الضمير ، وعندما ننجح في وضع مبدأ

مقبول . عندئد نتحرك متقدمين نحو السلام - وكا كان لزاماً علينا النكون رسل السلام في الحق . فلا يد عن ان نبحث عسن التمويات والتثازلات . والاتفاقيات ، وعل جميع الاطراف ان تغير مواقفها •

تالثاً ـ ان الشعب الفنسطيني قد ساهم كنيرا في بناء وتطوير منطفسة الشرق الاوسط ، لأن هذا الشعب نشيط جدي كالشعب الاسرائيلي . لذلك سيستثمر طافاتهل ادارة جهازه يكل كفاءة اما بالنسبة لقيادة الشمبالفلسطيش فنحن يحاجة الى زعامة فذة مثقفة ثقافة عالية ، لها قوة مغناطيسية في جذب الشعب الشنت لكي تعوضه عما فات، وعندما نغتج فصلا جديدا منالسلام سيهيمن الاستقراد • فالسلام سيكون القوس الموصل بين القومية العربيسة والصهيونية - ويروح منحدة منالتعاون سنستطيع تعمير المنطقة • وعندها نعيا في منطقة الشرق الاوسط بتحاب ومودة ستتضافر الجهود التكنولوجية والإندماج الاقتصادي وهكذا نستطيع ان نوفر الاكتفساء الذاتي ٠ ان الفلسطينين والاسرائيلين يستطيعون ان يوحدوا طاقاتهم ويدا بيد سيفتحسون الارض وعندئذ نستطيع ان نسير السفينةسويا اتضع • يجب ان يكون احترام عتبادل في عنا العالم الصاخب الى ساطسي، للماكن المقدمة - ان السلام هــو افضل العنود علميا لان المسسلة

لعل اهم تصريح ادل بــهالرئيس انور السادات بشان مؤتمر جنيف مؤخرا هو ما لمراسب صحيفة كرونن تسايتونغ الصادرة في فينس زيارته واجتماعاته معالمسؤولينالتمساويينومفاد هذا التصريحان الرئيس المصري لا يشترط

السؤولون في الاردن على اعسيل

اعلَنْ هُوْلاً؛ السَّوْوِلُونَ انْهُم لُــنَ يذهبوا الى جنيف لانهم كم يعودوا الاردنية للالتقاف حول علمالقرارات

بل واتخاذ خطوات من شاتها عسمم الاردني وبضمته نواب الضغة القريبة وبتاييد سوريسا لتعديل الدستور بعيث يمكن تاجيل الانتخابات النيابية الى اجل غير مسمى ، اي ابقاء الصلة التمثيلية بين الضفتين الشرفيقوالقربية الى ان يقفى الله امر؛ كان مفعولا . وجل ما تامله عمان هو ال تغيرالدول العربية موقفها من قرارات الرباط، فتضع صيغة تثيج للاردن المثبسل نفسه وتمثيل الفلسطينيين حتى واو

الغلسطينية ، رغم اعتباد هلمالشكلة

وفد حاول الدكتور كورث والدهايم السكرتير العام كالعم المتحدة وحياء

عكذاءن رلامل

ذوي مصلحة فيها بحسكم قرارات

ادخلوا في نطاق الوفد الاردني ، موقف اسرائيل

جوهر ازمة الشرق الاوسط -

مؤتمر جنيف - وكشف النقاب مؤخرا

نقل فؤادك حيث شئت نقل فؤادك حيث شنت من الهوى

الشاعر الذي قال هذا البيت لم يجد الرأة التي تنسيه حبه الاول ، الرأة التي استطاعت الله تقرس في تفس هذا هذا الحب عادة يبو، بالقشل ، ويقترق البقية على ص ٧

يكون الشاعر لا غير ٠٠ ديون وجود النسطة

مية ندية ، وحكاية في الميالارات تنفلسي .

ملحق «الهالال» الإيوان عنك ٠٠

عن - الزهور - المافر كالسمك الأ

و الله تحت زخات اا

للن الغيالات المجد

يهل زيت خلف اكشـ

يولون اني عن شغشياً وله اجفان السماء

الصديق ، ستقل ائت ، فوا،

مخضرة في قلوب الاحياء ، أ

احد القن و واختص وبالم

هذه هي الدينة عند السغييج تبسط فسيحة مترامية . من عنا . من فوق علم الربوة كان من ٠٠ . . بطلتا ، يستوعب الدينة على ضخامتها بنظرة متمكنة ٠٠ رانعة هي الدينة . على مرمى انبصر ، لكنها كالامتيات بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها نطول البعد ، لكن مآذنها وقيابها تلسسوح للمنتظرين كندوات صاعتة •

ومن هناك . من خلف هذه الإكمة

يتحدر اليها الطريق هابطا ، متعجلا .

يعرقله الجبل والتلال حينا ، فيتعرج

ويدور ويتفرع . تكنه ابدا يواصل

التحداره مسرعا متقهفا معومن خلف الاكمة يبين كل انطريق . يتحكم البصر عندها في كل حركة تدب عثيه ، داخلة الى المدينة او خارجة منها ٠٠ ومم ذلك فما اطوله ! تقطعه العربة في ساعات -ممل هو الائتظار ولكن لا بأس ، توشك شمس العصر ال تفقد حرارتها لكن لنصير - - وليس ميد على كلحال وحده . حوله کثيرون ٠٠ نسوة ورجال اطفال وشيوخ ، مرضى واصحـــا، متناثرون معه من حول الكشك كمسا يلتف الريدون بضريح الاولياء .. امتعتهم اودعت الإرض . ولكن كـــل شيء في وضع استعداد ١٠٠ لا داعسى للقلق ، وتنامل ١٠ في اية تحقة _ ولا يد ان تكون قريبه . ومن يدرى ؟ لعلها الان _ سينبثق الاتوبيس من خلف الاكمة متخلا بلا تردد طريقه اليهم وينتهى علوب الانتسطار ٠٠ اهتزازات صغيحية ، ضجة موتور،٠٠٠ اشرابت الاعناق • السعت العدقات تتشيوف ما ورا، الإكبة ، لكن لا ٠٠ ليس هو ، عربة ثقل ، لا بلس ، لا بأس مطلقا ، تُتكن حركة ، وثيات التريد من المركبات فلا بد في مرة من

زهور على حافتها زرع انذى انسى الجيل نبات الصبار • ۔ المبر طیب

۔ کل طا التادر . - Tellet _ عطل ؟ حادث ؟ قلة مباثقن ؟٠٠٠

يكون احداها هو الاتوبيس المنشود

نحن قلقون ، اكثر مــن اللازم

فلقون • وله ؛ • • لا جديد في الصحيفة

التي في يد وب وكشك ناظر العطية

نظيف ولافتة الاتوبيس تؤكد انه بالفعل

الغثط تلنشود • وحول المعطة احواض

- لا داعي ثلقلق : ـ والواعيد • الوقت •

ثلاث ساعات ونعن ٠ - تشاغل الرجل عنه وعن كــل

المترقبين ١٠٠ اهمال وسوء ادارة وعبث باقدار الناس • الا عامى للانفعال يا مهد ٠٠ اخرون سواك ينتظرون -وشيخ مسنيقول لابنته الحامل يواسيها على التعب وطول الارهاق •

- سيأتي الاتوبيس عما قليل ٠٠ لن يتركونا هنا الى ما شياء الله --ويرغم ضيق ديء من البهجة الواثقة للستسلمة التي يصطنعها العجوز ، لم يستطع الا ان يشخص عو الاخربيصره مثلهم ، تحو الاكمة ، ينتظر البثاق

تهيأت سماء الغرب لابتلاع شمس التهار ، وتدافعت نحو القرص الراحل من كل اتجاه سعابات الخريف ، عن بعد كاف احاطت بالقرص وهو ، وليدا وثيدا ينخل جوف السماء ١٠ ولسا قضى الامر تناثرت في وجناتها الرمادية الدماء • وساد جو احمر قان بوسيطر للحظة ، جو زئبقي صحو ، لكن الضوء الخادع الذي اضاء بعد الغروب على غير طبيعة الاشياء ، سرعان ما شحسب وشعبت السحابات هي الاخرى وزادت قتامة ، وكالرمال القاتمة بــــدأت تتساقط عتمة الساء ١٠ عن بعد ، عن بعد بعيد ، كانت اضواء الدينة الحلم تغيره ، لكن يحرة الليل باعدت ما بينها ، اكثر من ذي قبل - وبسين

ـ امر لا يصنق وغير معقول ! - سنقفى الليل هنا! جزعت السيدة الحامل قال ابوها يداري جزعه ويرد طانينتها :

۔ تفاءلوا خرا یا ناس -- وهن اين يأتي الخير -۔ لا اقلنهم سيتركونتا على عنى

_ بل سيتركوننا •

_ يستعيل • _ ولم ؟ ما المانع ؟

_ اسألوا الناظر • _ عو مثلثا لا يدري شيئا •

_ ويثور الان عند اي سؤال • _ قبل ان تفتح فمك ٠٠

_ ومادًا يفعل هنا اذن وهذا الكشاك وهدى اللافعة •

۔ لو کان یدری اقال !! _ هنا تمویه وخداع . _ لو لم يكن هو وكشكه هنسيا

_ فليمان ان الخط ملفى .

- لئتمرف كأنه ملغى --ـ وماذا تفعل الان ؟ الليل ٠٠ سيدات ٠٠ بجرع وقلق : - تقول أنهم الغوا الخط ؟٠ - وماذا نفعل ؟ ائت العاعل انتى افترشت الارض

من زمن الينا مسموعاً ، موجعاً وتأوه - انصتوا ۱۰ انظروا ۱ استدارت الإعناق نحو الاكمة التي



من الظلام ، انضوء القادم يتزع عنها تقابها الاسود . والاذن المرهفسة لا تستوعب من كل الاصوات الا ازيسز والوتوره الضوء يسعى حثيثا تحسو الاكمة ، حملت السيدان اطفالهن . التقطت الايدي التحقائب والامتعة • تحاملت السيدة الحامل على تقسهسا ونهضت وكذلك فعل المريض وتيقظت كل الإجسام التي هدها الانتظار .. لكن الضوء الذي شق امواج الليل انحسر فجأة واختفى في طريق جانبي وتلاحمت من جديد مياه الظلمات ، وعندها هاتت ضجة مللوتوره وقفست عين وب على الإشواك الحادة التسيى يشرعها كألسهام نبات الصبار ٠٠

اجفل الناظر • قال قد ديه بهزيج من التحدي والحرة والاستسلام • ۔ نعم ؟ دواشار بيده مبديا قلة حيلته لا ادري . ــ وماذا تقعل هذا ؟

۔ انت یا سید •

تدخل اخرون ... تعمل ؟ لاذا تخبرنا هن قبل ؟ ۔ اخیر کم ہماڈا ؟ - بانهم الغوا الخط -۔ قلت لکم لم يلغوه ٠ .. ما هذا الذن • قاربنا منتصف

- هد الطفل كتفي ۔ لا الوی علی الوقوف وصدرت عن السيدة اتعامل صرخة عانت من كثرة الكتمان • تكهـــوب الموقف اكثر من ذي قبل - كاذا تلعبون بنا ·

ـ تخدعوننا يا اوغاد! ـ سفلة ولا خير لديكم سلا بدان تأخذ جزاءك يا وغد ٠٠٠ ـ انهار الناظر وتهدج صوته ٠ سوما ذنبي انا ؟ انا مثلكم اريد

ن اعود ۱۰ ائتهت نوبتی منساعات سوغادر الكثبك . _ ١٠ ها انا واحد منكم الان انتظر ١٠ ما شأني انا ؟ - لو صادحتني من البداية ..

يهقدور احد ان يقدم لها شيشا

ان يبقى الامل معلقا ولو كاحتمال وجد ،ب نفسه يسعى تحو الاكهة يستطلع الطريق

ليس ورا، الاكمة ما ظنه وراءها فامواج الليل قد ابتلعت في جوفها كل الطريق لا ضوء ولا حركة وانوار الدينة الكاذبة زاد ذبوتها والسمساء خيمة سحاب داكن ورذاذ خفيسف يجعله يفيق ٠ ٠٠٠ لتمطري حتى يكون الطوفان ويغرق الجهيع٠٠ لكن يا «ب، لاشىء يسير بامر فحتى الرفاذ توقف ، لم يعد مبه يعرى حتى امتداد جسمه ، لكانها هـــو حزه من سواد الليل او قطعة حجر ملقى على الطريق ٠٠٠ لو كان قطع الطريق مرة لساد عل قدميه تحسو مديئة الإحلام الضغث تكته دومسا يسلس قياده للسائقين - وهــــو واكب ، مجود واكب ما ظهه تفهه يوما سيشق لنفسه في هذه الطرق التشابكة الطريق ٠٠ وشعر بالخوف واجفل ان ما سمع كان عوا دُئب، ام تراه نواح کلاب ؟ وعن بعد • كان الناس التناثرون اشياحا حول ضوء الكشك الخالي ٠٠ وكانت يقعة الضوء الشاحة كواحة

من يدرى ، لعل الاتوبيس اللش ينتظرون قد غلاد الدينة حالما ترك هو الأكمة . وانه الان في الطيق. . . لا بد ان عدا سيحدث حتما وظلت عين مب, على يقعة الظلاء

النطقة بضجة جديدة ودبت في الحشد حركة واعنة ٠٠ لكن الامر اسفر عن سراب فأطبق يأس صاعت عريو حتى الفيوء السراب عاعاد يبرق،

اصبح الكشك خاليا وان ظل ضوءه الواهن ينبعث بلا معنى ٠٠٠ ومسن

خلف الاكمة لاح ضوء جديد وأمثلات

ببصره للاكمة في رجاء • •

- لو كنت اعلىم ما يقيت تعلقت به الابصار برغم كل شيء لفترة ولم يك مغر من ان يصنقوا في تهاية الامر اله هو الاخر لا حول

له ولا طول وانه مثلهم ينتظر ٠٠٠

والضيعة الحزينة في سكون • • الصيف رحل! ٠٠ والشمس انطفا بريقها! وداهم الغموض صفحة السماء

تحت ستار الظلمة! ... أمسى الوجود حزين

لو تعلمين! 200

في الليل عند المتحنى!

شعر: بيان غضبان

. . . توارت الكائنات التي كانت تجالسني

وصوت الرحيل آت من بعيد ٠٠ يدس في ارجاء وحدتي

> مخالبة كأصوات الظنون ورائحة الفراق تتعالى! • •

صوت ادمی یصرخ

في چنون ۲۰۰۰

التي كانت اكمة ، وكلما تدمي قلبه

الليل • • يمحو الوحدة يبدد الرؤية ! • •

حتى الورود صفاؤها انين! ٠٠٠ يبعث في ثناياها عن شيء ! •••

تتعالى! ٢٠٠

من السكــون وعلى قارعة الطريق • •

والقبحة الكاذبة ضئت تنفسها ، والوار الدينة هي الاخرى تسحب والضوء الياقي في سمائرًا بلا معنى مزيل ، وهؤلا، اللين ينتظرون لا يودون ال يفعلوا شيئا الا ال يظلوا ينتظرون لنواجه الامر نحن فلم يعد حتى الناظر بالكشك نلقى عليسه باللوم او تعلق الامل الستحيل على اجويته الغرساء على كـل سؤال -جهامة الليل تزيد وسحبالغريف الداكنة تكاتفت لتحجب كل النجوم ٠٠ والسيدة الحامسل تصرح الحدين

يعد الحين ولعله الاجهاض ٠٠٠ ماذا وحتسى ابوها اتجزع اللهسسسوف

الاطفال مكورون على الرصيـــــــــــ ناثمون . والذيس هدهم الانتظار اسقطوا رؤوسهم • وهم مقعون بسين افتاذهم روؤس الصاحين في وضعها الثابت ، تجاء الأكهة تستنطسق الطريق ٠٠ لاشي قادم ٠٠ لا شيء يلوح خلف الاكمة ٠٠٠ لاشي، يلوح ٠٠٠ ُوهنَف في خاطر ءبٍ، هاتـف : من يدرى ، قد يكون الغرج خلف الاكمة يسعى تحوهم في الطريسيق وبهمة القلق الذي يغضل الجحيم على يوم الحشر ، وبتردد من يريد

مناور مبهر وسط صحراوات الليل، وعندعا انضم اليهم كسيفا مهزومها هو الاكمة ، وانه الان في الطريق ...

انات الاجهاض ويكاد الاطفال الذين ينهشهم البرد ، تشتد لهفته ليرى

وتخصص في الادب الجاعلي ودرسس القرئن والحديث والتفسير وحفسظ الكثير من الشعر الجاهل عن ظهر قلب كما شقف في كتاب الطيري العسروف باسم _ كتاب جامع البيان في تفسير القران _ . ووقف كل حياته للداسة تراث العرب الخائد الذي رأى فيهالمين

على التراث اليهودىوالحضارة الاودوبية في القرون الوسطى -مارس التعليم في وارسو وقدم الى عله البلاد سنة ١٩٢٧ حيث انفرط في سلك التعريس في اورشليم القدس والتحق بكلية العلوم الشرقية في الجامعة العبرية • وتتلمد على ايدى كبار المستشرقين امثال الاساتلة بيئيت

اللي لا ينقب واللي جاد بيعض منه

وجويشاين وماير وشموش في سنة ١٩٤٠ حين اضطرمت ثار الحرب العالية الثانية عين في فافرة الصحافة الحكومية الانتدابية واشتقل مم ادوين صموئيل ثجل التدويالسامي عربرت صمولیل ، وفی سنة ۱۹٤٥ اشتغل في ديوان الاحصاء الركسزي واستمر في ذلك حتى بعد قيام الدولة ومثذ سنة ١٩٥٠ وهو يعمل في الشيف

لقد نشر شقارتسباوم خلال العقود الاربعة الاخيرة الثان من القسالات والإبحاث وبعض الكتب وكلها تبحث في القولكلور العربي والقولكلوراليهودي والقولكلور العالى ، وكاثت احتاقه هذه في اكثرها دراسات فولكلورية مقادنة وقد صدر له في الاشهر الاخيرة كتاب

واسماعيل ـ اليهودية والاسلام فهراة

الله لكلوري • ويقم هذا الوَّلَف في ثلاث

مائة وستين صفحة من القطع التوسط

يا الهي ، أين تمضى الصلوات صاعهدات كالبخور الطيب

يا الهي ، اين تمضي الصلوات

والامانسي تمتمت والعبرات سكيت من محجــر ملتهب؟ اين تمضي الدعوات القانتية رتلتها في محاريب الليالسي

رددتها بشفياء صامتية أنفس ضاقت بغسم ووبسال هل جعلت الدهر جاما ذا ثقوب يبلسع الالام طرا والكسروب والاماني ولهسات الحسرات ؟ فاضت الدنيا ، وكأس الالـم ، أترعت بالدمع طورا والسلم ،

لم تغض ، لم تزدحم بالنفثات

بغداد ١٩٦٩

ولد الباحث القولكلوري حاييمشقار

تسباوم في سنة ١٩١١ في مدينةوارسو

عاصمة بولونيا • في اسرة طبقت شهرتها

افاق بولونيا لثراثها الخيالي ولبروذ

عدد من العلماء والحاخامين فيها

وهكذا نشأ حاييم في جو يهودي تقليدي

وعلم منظور ولاسرة ثرية . وفي سنة

١٩٢٩ وعمره ثماثية عشرة عاما التعق

بكلية العلوم الشرقية في جامعةوارسو



باحث فولكلور حاييم شفارتسباوم بقلم: كميل حداد _ البقيعة

ويضم دراسات في تسعة وعشريسن موضوعا من مواضيع التراث العربي واليهودي مع بحث الجوانب المستركة



المبكى ، ابراهيم خليل الله ، قصص

هذا وقد صدر لهذا الباحث فيما

مدر له کتاب شخم باسم متراسات

في الفولكلور اليهودي والعالىء باللغة

الانجليزية في اكثر من ستمانة صفحة

في الولايات التحدة الامريكية ، وعو

يعتبر كتابا اساسيا في دراسةالفولكلور

في جلممات اميركا وقد قال عنه بعض

النقاد هناك نمانه مؤلف يفتح افاقا

جديدة واسعة اطم باحثى الفولكلورق

ويقول شقار تسباوم انه يرى في

دداصة التراث العربى والتراث اليهودي

رسالة اضطلع بها ليطلع الناس اينها

كانوا على الصلات الوثيقة بين الشعسن

الشقيقين لعلهم يتعظون بماضيهسم

المُجِيدُ الْخَالَدُ فَيكُونُ نُيراساً لَهِم في

مستقبلهم ويقدموا للبشرية مما كنوزا

حضارية فلة كالتي جادوا بها علسي

الإنسانية في عاضيهم الخالد •

العجائب وخلق الإنسان

الذين يدينون له بفضل الاكتشاف ٠٠ وانهالت علينا رسائل متدفقة بدموع الحزن وقصائد ملتاعة باسى الرحيل ومن خلال دموعه يقول شاعرسوهاج الشاب جميل محمود عيد الرحمن : والقلم ينزف دموعا ٠٠ فقب وافاتسي نبأ وفاة العيار الشاعر الذي اعطسى لسوعاج من عماحات العب ما لسم يعطه لها ابتاؤها القسهم - وانا ان التي تبين اواصر القربي بين الشعبين كنت كثاعر يعيش في عسله الارضس الشقيقين وكذلك بعض العناصراليهودية ويستنشق هواءها فالغضل في هذائله كما تبدو في التراث الحضاري العربي، وحده الذي جعل الجيار سبيا في ان والعناصر العربية ، كما تظهر فيالتراث اتعرف عليه فيحتضنني كواحد منسن العبرى تذكر منها على سبيل المثال : القدسات في بلادنا ، قارون وجماعته مسجد الصخرة ، البراق او حائط

لقد احب الجيار سوهاج كأنهسا مسقط راسه ١٠ ما اكثر قصائد كتبها خصيصا لها ، وما من مرة عاد منها يعد تدوة الا وحدثتي عن جمالها ، عن ناسها البسطاء الذي احبهم للجيار في سوهاج احياء واصدقاه ١٠٠ ما من مرة ذهبت الى مثاك الا وحدثوني عن هذا الثاعر الطيب القلب المقتسوح الوجدان . كانوا يحبونه كواحد منهم:

عليه الجهول ليأخله بعيدا . بعيدا٠٠

هذا الشاعر اللي كان صورته عل،

السمع منا ، وكان الناس ينتظرون

امسياته في برامج الاذاعة كما يشتظرون

فجر يوم جديد ٠٠ وكان صوته الرخيم

والترفرق والتساب والتوائم مسمع

الصور التي تقدمها قصائده يضفى عل

شعره حاذبة تحعل الثاس تترقيها

ونتلوقها في استمتاع كبير . ورحل.

كان بيننا في (دار انهلال) قبلها بايام

يشجينا بشدوه ، ومرحه ، وحكاياته

واحاديثه الى لا يملها كعادته في كل

مرة _ عن مواهب ساعرة من الاقاليم

يناشه والزهورو ان ترعاها ٠٠ فها

ذهب مرة الى واحد من اقاليمنا في

ندوة او ثقاء ادبى الا وعاد باكتشاف

جديد يتعدث عنه في كل مناسبة ٠٠

وكانت والزهوره ورسالتها اكتشاف

للواهب الجديدة والاحتفاء بعطائهسسا

كانت واحدة من مسراته . لانها تواكب

كان بيننا نبل رحيله الفاجي، جايام

ينثر علينا وعلى ضيوف الزهود عطر

صداقته ٠٠ وكعادته دائها كان متألق

الحيوية. فيأض العافية، تتدفق الحياة

من كل شي، فيه ٠٠ لا يمكن ان

يخطر لانسان ابدا ٠٠ ان الوت بعد

قليل سوف يشرع منجلسه ليحصسه

سنبلة معطاءة منسنابل حياتنا الادبية

عن مشاريعه،عن الرحلات التي ينتوي

القيام بها ليكتشف الجديد من الاماكن

لم يكن يعرف ولا كنا نتوقع ان الموت

قاب قوسين ، وانه في الطريق يترصد

ليفتال ٠٠ وذهب معمد الجيار الشاعر

كان طيب القلب ينوسم الصدق في

كل ما يقال له . حتى الداعبات كان

ينخدع فيها على انها حقائق ٠٠ وحتى

١٤٠٠ التي كان يديرها محبوه كان

يقع في معلياتهاء يسهولة • فالذي

يبنل الصدق دائما يتوقع الصدق

دائها ١٠ وما كان يغضب عندمها

يكتشف هلم الداعبات وبعضها كسان

. ثقيلا. . لم يفقد ابدا شفافيته لـم

يكن يفعل غير ان يقهقه بجماع مشاعره٠

لقد فقدنا شاعرا من انفي الاصوات

في دنيا القريض •• شاعر كان يتدثر

بالنبل ردو، ، ويقتات الحب خبزا .

وكان الانسان في كل ارض وفي كسل

وطن هو معشوقه الذي يغني لسه

ويجانب كونه الشاعر كان الانسان ،

بنفسه كان يدور على الصحف ويرامج

الإذاعة ليقدم شعرا جاء به من الإقاليم

لبراعم نابتة، وما اكثر الشعراءالشبان

واختطفه الموت . رحل ٠٠ وحقت

يرحيله عذابات قلوب تشقت شعبره

وپشدو بــه ۰۰

الانسان بغرط شفافيته وعلوبته و

الله الله المحدث عن المستقبل .

المواهب الجديدة الواعدة ••

(بلدياتهم) • ومن المنصورة تأتينا نفثات الشاعر عصام الفازي : ولانك انفلت من سلاسل الجصار لانك اخترقت حاجز المسمرار

ضمخت وجنتيك والربيع والتهار وحين خيروك ان تموت متضجاة!، مات فجاة ٠٠ ڏهن الشاءر اللي بكت انسائية الالاف في دمائه وعاش على الدوام بلذل حب وموقد شموع.. وكان صفاء خالصا • وتقاء خالصا استجاب الله لامنيته :

يا الهي ان شئت موتي امتني واقفا في الطريق دون انحنا،

واهد عورى ريحائه لصحابى

واعدنى حكاية في المسسساء

مات واقفا ، بعافيته ٠٠ لم يهنه

عرض ولم يذله فراش • ولم تهزمه

حاجة لانسان ، هو الوحيد حمل طائره

في عنقه وسار في الدنيا وحيدا ،وحرا

• • وربها يكون هو الشاعر الوحيد

في عصرنا الذي اختار الشعر مهنته

واختار ان يكون شاعرا فحسب ٠٠

ابراهيم عيسي

بكى مصباحك السهران لما غاب عنه اللحد وحاد النجم بين اللمع والمسسباح حتى جسك ومات النور في عينيك ٠٠٠ يا من كنت نور العشريها بيودين ال غرفتم قدع لي الليل اغزله على قليسي سستائر حنزن المار حرين المراجع المراجع المراجع التيه ان تهسد المراجع الم وان ترسو سفيئة عمرك اللجــــي في مـــ وان تحتضن الاصداف بين ضلوعها اللؤل التعلق سطان أ سقيت الخلد ٠٠٠ لكني بقيت هنا لكسسى اظمر سهرت الليل تبحث عسن شنعاع ضمه سينارننا العنيو وتركب ذورق التجوى اليه ٠٠٠ فينتشى الشهر تناهد عنك و حا فيسا ظمسان للنور تسرى هسل زارك الفجر المن السنا الكا وهل ادركت سر المتور لمسا ضمسك القبر ف العدران تغزلين سكيت الروح في شعر ٠٠٠ فصيار الشعير اكا الذ نفنو خلف ال ولاح الموت جبارا ٠٠٠ فخذ يا مسسوت حثمسسا النف النس بوبك ولكن له تمت نفها غدا للعين اجه وحسبك يا رفيق العمر انك عشب انسائم ساح وو

ملات زوارق الايسمام ضمعكات ريوب الاسك عهناء لتعطيي الناس دف الحسب فيسي الحان قمري رسان فتطوى العمر غابات من الاشتواق وحشر ويزف دروا الد وصوت اللمع في جنبيك اســـمعه بجنبيــــمم الم الم بكت احزانك الخضراء حتى اورقت حب عي د بوادد مديد وما تركت بصحراء النفوسي اسي ولا جائز فنر خب ال ولما عانقت كفاك بسين جوانعسي الخصب ضممتك في حنايساً العب حتى صرت لي فشنودين ال غرف ولكن ٠٠٠ قد رحلت وفتنى أستاف نيرانــــا أرفي الماند. في الماند فعلرا ان عتبت اليوم يا حبي ٠٠٠ وغفرانــــ المغرى ش

لانك قد رحلت وما بعثت الى عنوانك اسر عد عمر

تبوءة خريفيالالعددو

بقلم: حااتم ح ربما كان الادب في هذه الظروف الحرجة يحتل مكانة الله في ضوء الاحداث الثنائية التي تجتاح المعورة • وربما تغيب عدد ممن يمسكون بزمام الامور عن مسرح الادب والله لاسباب استثنائية . ومهما تكن الاسباب فأنه يتوجب

شخصية أن يلتقوا جميعا حول حماية الادب من والعابث في ٢٦-٣-٣٧ طالعنا الملحق الادبى للانباء بثلاثة مقا الشعر لوريس معلوف من الناصرة ويما انني لست ناةم مري أسمح لنفسى بتعريف ما فعله السيد موريس ولن اعقر ما الما بل ساترك ذلك للقارىء النبيه كي يستخلص العبر والمراد

بنفسه " يقول المقطع الثاني وهو بعنوان مموت ونبوءة. "

القائمين او حتى على الذين تركوا الميدان بسبب مهاته

"بنبئني شتاه هذا العام بانني سوف أموت • • وسوف تفزع الاحلام ينبثني شتاء هذا العام بانتی سوف أموت • • ذات شتاء، •

وقد يكون من سبيل للصدقة او من سبيل اشيا اخ ي مهم يكتب الشاعر صلاح عبد الصبور في ديوانه «احسلام أ القديم، قصيدة بعنوان «اغنية للشتاء، في الصفحة التاسعا

> «ينبئني شتاء هذا العام انني أموت وحبي ذاتُ شُتَّاء مثله ، ذات شناء» • ·

فهل تجلى الشتاء لصلاح عبدالصبور وموريس معلوف اياهما بمصرهما الفزع ؟! ٠٠٠

ان المقارنة بين الاشياء قد تعطي تصويرًا حسيًا جريثًا ذلك لا يكون على حساب ومصادرة، هذه الإشياء

لمسوريس معلسوة المساوة

العثماني في حزيران ١٩٠٨ -

بقائدة الاعلام انصهيونى في المعيط

العربى اي بقرورة اصدار جريد باللقة

العربية أتتور الرأى العام العربى عن

الحركة الصهيونية وحركة الاستبطان

اليهودي . فان هذا اتشك ند زال بعد

العرب العالمية الاولى ٠٠ وخصوصا في

المنوات الاول للانتداب البريطائمي

والاضطرابات النعوية الاولى ائتي جرت

فقد أصبح من الضروري أن تثبتم

الهيئات اليهودية والصهيونية في عسله

البلاد هذا الشروع . اي مشروع حركة

الاعلام اليهودي ـ العربي. وان لا تكتفر

يللناورة الغردية كالباعرة انتى قام بها

في سنة ١٩١٤حد الفيورين والتحمسين

لقكرة التعايش السلمي بين الشعيين

وهو الرحوم الدكتور شمعون موبسال

اللى اصدر خلال سنة ١٩١٤ جريدته

العربية .. اليهودية ،صوت العثمانية،

وعثدما تأسست للؤسسات الصهيونية

واليهودية بدأت الدوائر البهودية _

العربية بفتابعة ما تنشره الصحسف

العربية في هلم البلاد وفي البلاد المجاورة

ومن حين فل اخر نشرت هذه الهيئات

التشودات والقالات باللغة العربيسة

غاياتها الرد على تلك القالات انتي كانت

تنشر من حبن الى اخر ـ وكلفت عده

الهيئات يعض الصحافين تترد عبسل

هله القالات ، وبين هؤلاء الصحافيسين

تذكر الرحوم _ نسيم ملول _ وهــو

السنوات اللي كان نه ماضي كبير في

العثماني مراسلا لجريدة القطم وتشر

القالات انكثرة باللغة العربية فسيسى

الصحف التى كانت تصدر في مصيبر

كان الرحوم نسيم ملول . في تلك

الإيام «الرجع» الوحيد تتدعيم حركة

الاعلام الصهيونية في المحيط العربي -

البريطائى اصدد ميشل سركيس وديكو

غالى كتابا صغيرا عنوانه والصهيونية

والاتعاد، (٨٨ صفحة) وكتاب اخريقلم

سركيس ميشل اسمه دالتهضة الاسرائيلية

وتاريخها الخالد. _ كتاب اعداء للمندوب

السامى الهودى البر هريرت صموليل

وفي الثقانة التي نشرتها في جريدة

دوار هايوم. عدد ٢٣٢ . يوم الجمعة

۲۷ حزيران ۱۹۲۶ حول عدين الكتابين

ابدیت شکی باخلاص هذین انکاتین ق

كل ما نشر في علم الكتابين ، ويظهر ان

الطروف في تفك الايام لم تكن متطرفة

للفاية ، حتى ان كان عربي اخذ على

عاتقه تاليف كتاب بمدح الحركسة

الصهيونية؛ • وانتى بظهر ان غاية

سليم سركيس لم نكن ،لله ولرسوله،

بل اعتقد باته شعر بنن الحركسة

الصهيونية بحاجة الى من ينافع عنها .

فشمر عن ساعده ونشرهذا الكتاب الذي

علق عليه الامال بجمع التيرعات مسن

الهيئات اليهودية والصهيونية في عده

وفي السنوات الاولى للانفسيداب

البريطاني صدرت في القدس جريدتان

يهوديتان عربيتان _ بربد اليوم _ ،

وفي السنسسوات الاولى للانتسعاب

سوريا ولبنان -

في البلاد في تلك السنوات •

الخلق البسيط سوى ضباع الوقت

واخيرا يعد المحرر بان الرجل العاقل

سيستقيد من الجريدة وكذلك الرجل

البسيط • وستصدر الجريدة عوفتا

مرتين في الاسبوع ووعد بانهاستصادر

بصورة يومية تضاهى بآرائهسنسا

واهميتها وصدق لهجتها اهم جرائد الشرق وعلى نقة تامة بنجاح مشروعنا

معتمدين بذلك على تشجيع انرأى العام

اللى سيقدر طبعا خدماتنا وتفانينا في

سبيل الوطن العدل وانحق ـ الادارة ـ

وجاء في العدد ١٧ بتاريخ ١٦ ايار

١٩٢٠ في مقالة عثوانها الصهيونية •

لأذا لا تقدمون عليهم وقد عنمتم انهم

اخوانكم أتون لغدمتكم وعد يدلكساعدة

اليكيالا تزالون نصدقون احلامواضغات

الملقين • اي ضرر اصابكم عن چرانهم

- هل افتتاح الدادس وتهسليب

الاطفال وتثقيفها نتكون رجالالستقيل

واحياء الاراضى الميتة وتوسيع نطساق

التجارة وربط البلاد بالخطوط الحديدية

وانارتها بالكهرباء ام انشرب على ايدى

الظللين بيد من حديد زاخذ حق الظلوم

تقداسترك فالجريدة بعض الصحافيين

العرب ولكن اكبر القالات كانت توقع

بالحروف الاولى وبالاغاب المختلفية ،

كالعربي الفلسطيني سوالسوري الصفير

ن • ي • أ • م • أثرجل العر ، ان جريدة

- بريد اليوم - كانت جريدة حية اي

غنية باخبارها ورسالاتها وهذا لارتباطها

مع الجريدة العبرية اليومية _ دواد

وءن حين الى اخر كانت تنشرمراسلات

ومقالات من المن العربية ـ ابو المحسن

: تعمري كان ينشر مراسلات عن الحالة

في تابلس وقد نشر ميشال پيروتسبي

سلسلة عقالات علىضرورة الاتحاد:لعربي

اليهودي - قال فيها اناليهو: يعمرون

البلاد لصلحتها ولصلحة سكائها -فهل

يقف العرب من بعيد ؟ وكانت ـ بريد

اليوم _ ترد احيانًا على القالات التهجمية

التى كانت تنشرها الصحف العربيسة

وخصوصا كانت تجادل مع نجيب نصار

صاحب جريدة ـ الكرمل ـ •

ان ظالم ، يعد ظلما وضررا - _

عظسر شمال

يقولون عنك ٠٠ يقصون الحكايا عن جزر العشق والاميرات الصغرات عندما حاءني همسك في الليل وانا وحدي حبت الحكايا أبحث عنك مشردا في الليل كسفائن القراصنة العشاق أتصفح وجوه النساء أتحسس عطرك في الاوائي على الشرفات في الساحات ، في المرات تنفلتن ، في النوافير كالسمك الاحمر •

> . ويقولون عنك . . في الازقة تحت زخات المطر تسكنن الخيالات المعنعة قنديل زيت خلف الشياسك الغلقة ويقولون اني من شفتيك الدافئين اغزل احفان الساء في الساحات ، في الميادين يا زنبقة زرقاء

تظل تلح على سياج حديقتي عندما تعوديس الى غرفتي

> عندما تعودين الى غرفتي الى شاعر حزين ایسمسی کی وسأجنيك على شطآن قصائلي في شارعنا العتيق

كنت ابحث عنك في حاراتنا ، على سطوح الشتاء الكثيبة ، خلف الجدران تغزلن الصوف • • ما زلت تغنين خلف الباب في وحشة الليل بثوبك الرصع بالغربة

واوجاع السنين يحدثنى مصباحى ، ووسادتى وأسمع انفاسك ههنا خلف الباب تهزني رعشتان تهاجرين في دروبنا العتيقة وتمضى ساعة ٠٠ ساعتان تحدثين على توافد مدينتنا ما زلت تغنين خلف الياب •

عندما تعودين الي غرفتي عانقي قصائدي لانی ، یا صغیرتی ، شاعر حزین راح يمشى تحت همس الطر ٠٠٠ مازلت تحدثن في قهوتي ، وسريري ، وفي جرائد الساء • • لاني حزين يا صديقتي

> ترکت غرفتی . ورحت ابحث عنك في الحارات والدن

عندما تعودين الي غرفتي في السساء بقدميك العاريتين

أتوك الفراش ١٠٠ أهب ١٠٠ غفت عيناك على الجدار • • عيناك وردتان ، لوحة من ليل الفجر وعندما أراك تورقين في غرفتي ، ويبرعم خداك أطرد كوابيس الصمت وترحل قاطرة الجليد 0.5.0 عندما تعودين الى غرفتي افتح شبابيكي لرياح الشمال عندعا تعودين بثوب غجري

عندما تعودين الى غرفتي

هـــــــا الســـاء

عشرة من ليل الجمعة الموافق ١٠ نيسان عام ١٩٣١ أسلسم

يصيح يا حيران في الضَّفة الاخرى يستفيق بقارك في الربح فيه انتفاض ورعد تغتسل المدينة الزانية الردفن ويكون يا اخوتي أن ينهض الصغار بنادون يا ربح ، يا ربح يأبذارا يستفيق في الحارات الهجورة ها نحن قمنا نطرد الرقاد الكبير نحلم بالستايل، بمواسم الغرح فالسماح تحيل بالزهور . يجيئها مخاض الفرح ، يغجاها مخاض الشمس ههنا في مدينة الاطفال ، في الوطن الهجور وترحف مواسم الحصاد ، تغمر كل بيت تنادي للصفار ، تعانق كل بيت : ها انا اتیت احبتی الحق اقول في عروقي تضج مواسم الحصاد

للحالين في مدينة الاطفال ، ...

معصوب النفس على حوافر الزمن في الضفة الإخرى تستفيق يستغيق بذارك بيادر غضب بيادر انتظار تصرح من تابوت العودة : يا أهل اورفليس

تلوين في صدري ، وفي حضني ٠٠

مسوت جسران

الله الكاهن حجرة جبران ، كان في غيبربته يصـــارع الموت * وناداء الكاهن فما اجاب • وفي تمام الساعة الحاديــة

الكاهن في الحجره

لجياه المتعبين ، للميتين في اخر النهار حبران يا جبران يا جبران! هذا اللهيس في الاحشاء وانت على درب الوعود تعود بمدينة الفرح الضاحكة الاطفال ها أنا أطأ ارض الستحيل وتستريح يا جبران وتستريع

هنيهة بعد ، وينهض الغضب الطالع من بيادر الفقراء الغضب الطالع من رحم الريح وتكتب يا جيران ٠٠ تحمل قنديل زيت والكاهن في الحجرة

يصيح يا جبران ٠٠ يصبح يا جبران ٠٠

الصحف العربية _ اليهوديـة اللغة العربية المقالة التي تشرهاالكاتب اذا شك بعض اتكتاب وانزءمساء اليهودي يوسف كلوزنر محرر الجلة الصهيونيون في السنوات الاخرة مسن .لادبية وهاشيلواح، عنوانها .. كلمة العهد العثماني ، وحصوصا فيالسنوات سلام وحقوفوف العرب منالصهبونيف التي بدأت تعدد انعط العربيسة وصدرت هلم القاله بصورة كراسة القلسطينية ، اي بعد اعلان الدستور

بسدء حركة الاعلام الصهيونية

بواصطة شركة انتشر ١٠٠٠شـــــــرق، في علسطين والبلاد العربية ٠٠٠ ومن التؤسف حقا بانه لم يكن فسي ألسنوات الاولى للانتداب البريطانى كتاب وصحافبون يحسنون اتكتابة باللفسة

صغيرة عدد صفحاتها ١٦ - ووزعت

وكانت الدعاية الصهيونية متركزة باللغة الاتكليزية . وثكن اللفــــة الانكليزية لمن تكن في تلك السنوات منتشرة بين مختنف طبقات الشعيب

وق تلك السنوات ١٩٢٠ ـ ١٩٢٢ ظهرت ثلاث صحف عربية في تــــــلاث عواصم عربية • فقد صدرت في مصر بجهود الدكتور البرث عوجسري جريدة .اسرائيل، باللقات الثلاث اي بالعبرية بالعربية وبالفرنسية وفي بغداد جريدة منوراء _ الشمعدان _ باللفتانالعربية والعبرية وفي بيروت جريدة العالسم الاسرائيلي لصاحبها صليم الياهو هن-ومع أنَّ هلم الْجِرانَد التَّلاث!هتمت

بشؤون انطائفة اللحنية . فقد كرست أعمدتها من حين الى اخر الوضع في فلسطين وثقفت الاخبار وطقالات من الجرائد المبرية الصادرة في فلسطن • أنْ عنه الصحف العربية _ اليهودية الثلاث لم نكن منتشرة بين يهودفلسطين ولا بين عرب فلسطين واشك اذا كانت منتشرة بصورة كافية حتى بين يهود هلم العواصم الثلاث -

وقد عاشت جريدة اسرائيل العربية سنوات كثيرة (وكان يقوم بتعريرها الصحائي والاديب انقدير سعد مالكي) اللى اصدر بعد أن توقفت جريسدة اسرائيل عن الصدور جريدة (الشمس) الاسبوعية التي تامن حتى سنة١٩٤٨ كذلك عاشت جريدة ءالعالم الاسرائيلىء البروتية صنوات عديدة •

جريدة -بريد اليوم. القدسية

صفر العند الاول من جريدة ، بريد اليوم. _ جريدة سياسية ادبية اجتماعية زُراعية تصدر مرتين في الاسبوع موقتا ي يوم الثلاثاء .

ولاول مرة ي تاريخ الصحف العربية الحلية نشرت الجريدة اجور تشييم الاعلانات لكائت اجرة النشر والصفعة الثائية والرابعة عشرة غروس وأما في الصفحة الرابعة فكانت اجرة النشسير خمىة غروش · واضافت ـ وتقبـــل الإعلانات بجميع اثلقان وتدرج عيتا بدون تعمل مسؤولية تصها وموضوعها واما الاعلانات السنوية بتفق عليها مع

وكان نمن النسخة تصف غرتروفيمة الاستراك فكانت كسائر الجوائدالعربية ۱۰۰ غرش مصری لستة في القدسي ١٢٥ غرش في فلسطين و ١٥٠ في الخارج وكان عدير الإدارة أ- سغير احسد مؤسسي شركة معاسوليل، ، التبسى اصدرت في سنة -١٩٣٠ جريدة متوار هايوم. العيرية اليومية وجريدة «بريد اليوم العربية والمجنة الانكليزيسة الاسبوعية ـ في بلسطين ويكلى ـ -وؤد رحبت جريدة _ بيت الخص _ يُ عددها رقم ٩ الصادر ق ٢٥ شعبان ١٣٨ (١٢ ايار ١٩٢٠) بالجريدة فائلة

١٩٢٠) عين الدكتور ش ، علهن هدير

وكان العدد الاخير الذي رايته في

مكتبه بالجلعة العبرية رقم ٢٤ وصدر

يوم الجمعة في ١٧ ايلول سنة ١٩٢٠

اي أن الجريدة عائب اربعة اشهسر

تقريبا ، وطبعت الجريدة في مطبعسة

وجا، في القائة الإفتناحية التي تشرت

في العدد الإول تحت لقب _ مشروعنا _

اتنا ترى في الاونة الاخيرة اقبالا عاما

عز مطالعة العبحف عما يشت لنا ترقى

ونبو الإذهان عن جهة واحدة واعتمام

العموم بالحوادث التي تتقلب في الزمن

الإدبرة السؤول •

و ـ الام ـ ٠ توقفت جريدة ... بريد اليوم ... عن وصند العدد الاول من الجريسية الصدور بعد بضعة اشهر وأما جريدة اليهودية بانتفة العربية وحجمالجريدة . السلام _ فقد صدرت خلال السنوات كحجم جربدة القطم المصرية والديسير الاولى للائتداب في يافا حيفا واتفنس . السؤول هو البيد سفير دنيس تحرير عاشت كل مرة بضعة اشهر ثم توقفت چريدة ـ دواد هايوم ـ الصهيونيــة عن الصدور تم استيقظت نم توقفت وتمثت جريدة بيت القدس لجريدة ثاثيا ، حتى بدأت الجرائد العربية _ - بريد اليوم - النجاح. -اليهودية العمالية تصدر بانتظام • واعتبارا عن العدد رقم " (٨ حزيران

وتدعو الى التفاهم والتعايش السلميء وجاء في احدى المنشورات التسسى نشرتها الهيئة الوطنية اليهودية السبى الشعب العربي في فلمطين عايلي : ايها الأخوان : .ان رغبة الشعب اليهودي فيفلسطين

ان يعيش عيشة سعيدة الله في بلاد ابائه واجعاده في فلسطين . وقد اخذ على عائقه احباء هذه البلاد من الناهية الاقتصادية والزراعية وتعويل الاراضى القاحلة الى جنائن فيحاء والى رباض ويساتين زاهرته ولكن المنعافة العربية القيمية ليرتبد

اعتباما يهذه الكشورات -كلالك ترجم الرحوم نسبم طول ال

يسيطا مجردا عزكل الالفاظ والتعييات الثقيلة ائتى لا يقصد يها الكاتسب المتطفل سوى اظهار بلاغة واعلاشان لغويته فيعقد كلام ويستر مقصده بعبارات مخترعة فلا ينتفع من عقالته

الاخير على عدا القطر من جهة اخرى.

ولما كانت الصحف العربية قليلة جدا

والخطة المنخذة باكثرها ليست سوي

العزف على تقمة واحدة مما يسبب حيانا

سئم وضجر القراء فقد عولنا عل تأسيس

جريدتنا هذه متخذين انحق شعارنسا

والحياد فاعدتنا متخذين الوسائل والقوى

التى وهبنا بها للعمل على محور دائرة

تصبو اليها امال اصحاب الوجسدان

والبادى، السامية - وستبقل قصارى

جهدنا بترفية الماديات والروحيات العامة

متخدين اللغة العربية عاملا قديراوشد

ازر دابطة انعناصر واللل الختلفسة

ليتيسر العمل سوية على اعادة حضادة

الشرق انتى نمت وازدعرت وانبثقت

اشعتها اللهبية على العالم الكبير في

وسننشر اخبارا هامة تروى ظمأهم

خصوصا والثغمة الصهيونية وقصصها

اصبحت خبرًا ثائبفا عفت به تغيسهم

وسنجعل التعرير بجريدتنا سهلا

القرون الوسطىء •

ناديسة صايسغ عسلي درب الشعر

بقلم : ابسو اديسب

واللون الذي كان يطغي على شعري حينما ابتدأت ، اللون العاطفي ، أما عندما خضت بحر الشعر ، اخذت ابتعد عن ذلك الشاطي • الذي ارسيت عليه قصائدي الاولى •

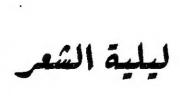
هذا ما قالته نادية صايغ تلميذة الاستاذ يوسف مسعد في موضوع الادب العربي . في ثَانوية راهبات الفرنسيسكان في وتضيف ناديا ؛ المواضيع التي اتطرق اليها ، عي الوصف

المرزوج بالرومنسية ، الطبيعة والام التي لعبت دورا هاما في وتقول ناديا انها تتطلع بعد تخرجها من الثانوية في السنسة

القادمة الى ان تلتحق في فرع الإداب والتاريخ في الجامعة ، وتكرس لنطوير شعرها الوقت الكافى لتجديده وتحسينه • يقول الاستاذ يوسف : نادية مطالعة جلودة تطالع الكتب القيمة وتستفيد منها ، ولها اهتمامات في مطالعة المراجع والكتب

وعن تأثرها تقول نادية :

ــ انا تأثرت في البداية بالمتنبى . بشموخه وكبريائه . م فان لنزار الان اكبر الاثر على سُعري الجديد ، تأثرت بصياغته للمعاني وبطريقة انتقائبا وباسلوبه الساحر المبتكر -وتحن هنا تنشر نموذجا من شعرها :



حزمت الليل على ظهرها

داخل غلالة وتركته يصرخ كسئابل ربطت اطرافها کی لا تتبعثر القته يعفوية وشدت زباطه ليل اسود مسجى كستاد خلفي لمسرح ليل حصدت اقماري وسقطت نجومه ليل لا نهار فيه ٠ حتى ولو اشعل قلت لها ليلية الشعر ـ احصديه وخلصيني حلی قیده واتر کیه حرا يرقص على ناي الربح - الليل حريا صديقتي قصة تروى انكسار ليل اقرأت كتابا يتحدث عن ليل أخذ اسيرا

اطلقيه اذن وخلصيني

يا ليلية الشعر! "٠٠٠

سعد رستم الشاعسر الفكاهي البنساء

بقللم: النطون حتلا فرح - كفر ياسيف

بلدية بيروت التحست

ومطالب اهليها دفست

بطرت من كثرة ما لحست

فأبت للحال استبدالا

Car Gar A A A A S.

وقال فيها ايضا يحث اصحان الام

نحمتا في الرحل لل الرك

فلقه كايدنها الامهرالا

أسأ انتم ؟ لا ؟ لا

ويبدو ان بلديسة بيروت تعركت

ضه الشاعر ، لكنه خوفا من ان يكلب

نفسه او يحال الى المحكمة ، علا وتشر

في جريسة والبرق فصيدة بلسان

البلدية يرد فيها على نفسه . فيقول :

من علا التاشر في والبرق، (طرق) في

يرجر للوحال استثصالا

هكذا من رالإصل

الجلس والطرق ؟

لم يتراد فيه والم ييق

على هله الشكلة باسرع وقت :

ارجال الامر ذوي الرئيب

لتهاملكم صل صن سبب

حتى ان والبغيسل، في نظر رمسم ودفع اجرة له :

الله على عدّه الارض :

أراك حرين الفؤاد لماذا ؟ أجاب مشيرا الى ابسن فلان :

يده وذلك ليس من جداه ولكان ذاك الرسم اصدق منظموا

فأتوأ وكل حامل جرداك

يفضل الوت عبل استدعناء الطبيب لو كاد من مرض يموت وللدوا

ثمن لكان قضمي بندير تطبب فلو كان الجميع يخلاه لما اشتغل الجميع _ البريد والإطباء !! وقال في وصف رجيل ثقيل خلقه

سألت الإله تسالى ربسي

يده بجيب سواه ، فقال في رسم محام: أخذ المحامي رسمه وبجيب

لو صوروا يباه بجيب سواه

جهارا جبيعا ما الدواء لعلتى والكل منهم قبد اطال تفكره

ومعروف ان والجدرة، اكلة عريسة

وجرائد نست لقبه قطست

ما رشعت يوما ولا عطست ماضرها عضم الطمام ولا نامت عبل تعب ولا تعسبت

فاذن لماذا بنتة درست ؟

تكثفى جهذا القسار من القعيداين الجميلتين - وهكذا تكون قد تدمنا

فالطبق ذا الحسر امسى مسخرة ماذا الذي يشفيك ؟ قلت : مجدرة كادن تزعزع لبطتي سطح الكرة !

على ما نقلن تتخذ من العدس والارد والبصل - وصدف ان افلست ست جرائد ئيويوركية في اسبوع واحد . فعلق اسعد رستم على الحادث، بقوله:

عل لسبع منه لا لا لا

اذهبوا عنى اطباء الورى قال الصديق : اذا علمت فقل لنا فآكلت منها ثم تست وبعدها

اضحابها الإدباء تبد درسوا

والما عاد الى وطنه من امريكا سنة ۱۹۰۸ . كيان اذا مشوى في يعروت تقوص رجاله بالوحل ، فقال قصيدة تحة عن شعره ٠

لاني خُلقت عسلي الارض هذا ورای ان عبدا الحامی ان یفسح

ويروي لنا حكاية مرض الم يه باسلوبه الساخير ، فيعرض بالطب روالاطباء اذ ان عرضه اعجز لجنة اطباء استدعيت على عجل، ومن اقواله فيذلك:

من الله الرصفات فيه مسطرة في دبلدية بيروت مطلعها :

الشاعس الشعيى اليعليكسي • ولد في ليشاق ١٨٨٧ ، الى امريكا • ويعتبر من اعضاء القلمية في نيويوري • عرف الهزلى البناء • له ديوان

. بقوله (تحت صورة له) : سل في رسسي على ورق وانبا الفضل فيه ببتنا انقسما ں اذ طبعت رسمی هنا فاتا ت بالطبع رسما للذي رسما

والرستميات، صدر ١٩٠٥ ٠

ى ان الاوسمة التي تهديهــــا ة اللبنانية ال المعترين بسخاء الا من التنك ، فقال :

الرسمة من معدن التنك ال مهاجر ناطق من الجنسك ، في وصف والبغيسل، عشبها بالعصن النبع:

منيع جيبه لــو اطلقــوا إيرما عليه معقصا لسم يشقب ى ان البخيل يغضلعنم الراسلة ان يدفع ثمن طابع البريد ،

بخلا عليك بطابع لميكتب

أسر سؤوز

المستحد مسرمة

ر حدد

المستر المسري

را الرواسية القرام والراوسي وتعراسة the same services رزين المحال فوات

والمنطاح والمستعدم

تقريبا وربها اقل تجد اعلانا عناد الم

الناصرة ـ القدس • حيفًا • عكا

المريقي ليعض - القريق - اوا يعاب

عمرو ، ومرة اخرى حيفا ، طبراً الله

الناصرة مرة لخرى • • الله • وكل بيا بعة

بدون اية مناسبة صغيرة • ومراين

هذا رای نعرضه عـــ به ا

يَّ الْقُراء والمُهتَمِينِ بِالْفَقِ الْغَنَالُ الْرَّ

يَّ الرأي فيه ، اتفاقيا بين الزام

ألى خدمة الغناء التحلي والغني ب ال

الحلين واسير به وبهم الس

يِّما هو افضل واكثر لياقة التها

in mannenmann

النقش موضوعيا يهدي

عندنا ، لناقشته ولاسه

فكذا من الأصل

البرامج الاذاعية والاغانى المحلية

القدس ، فيقول مثير :

التي تعرض ضمن مهرجان سنوي في

ــ الشروط التي توضع لهذه السابقة

يضعها اصحاب مصالح تكاد تكوناقرب

الى التجارة منها الى الخدمة الفنية ٠٠

كاذا لا تدخل الاغنية الى السمايقة حرة

وجدته جالسا يفكر وكأن هموم الدنيا متراكمة على كتفيه • • وقد بدا ئى اكبر من سنه ، حتى الابتسامسة العريضة التي كان يستقينني بهسا دائما بيشاشة القروى ابن دابو سنان، قل عرضها وبدت حزينة عاتبة يائسة: . كفانا الشريا ابا جريس ٠٠٠ سخير ان شاء الله ٠٠ كل ما في الامر ، حالة من اليأس ذات علاقهة وثيقة بالنشاط الفني ٠٠ بالفنيساء

وصمت قليلا وهو يقول بكثير هــن الثورة واليأس : .. يخطر بيالي اناحطم عودي وكمائي

وآلتى التسجيل ثم الراديو والتلغزيون واضع طنا من القطن في اذنى واحلف على أن لا اسمع اية موسيقى او غناء وبدا كي ان صبر الاستاذ عنير ابو شقاره الملحن وعازف الكمان اولاوالعود ثانيا قد عيل ٠٠ فهو يرى ان الامود الفنية عندنا تسير سير السلحفاة لابل هي ابطأ بكثير ٠٠ يقول :

_ مهرحاتات للهواة وللاغاني المعلية تقام سنة بعد سنة دون اية نتيجة . دون أي اثر الاغتية الفائزة تقنى في موسمها يضع مرات ثم توضع على الرف ٠٠ الفائز من بين الهواة ٠٠ ويعلم الله ان كان قد فاز عن جدارة ام عن وساطة ٠٠ _ خاطرشن _ كلمة شعبية تليق بللقام القائز هذا مصيره اغنيتين في السنة أن كان معظوظا لم أنا بسه يؤسس فرقة من العازفين يدور بهم من عرس الى عرس ومن .. زيانه ... الى زيانه ـ • • هذه صمدة عروس وتلك مناسبة خطبة ، الى اخر ما عنالك من مناسبات عائلية صغيرة ٠٠ ويتلهسي الهاوى عند ذلك بعكسبه الللىوباعجاب الشارين والاكتين عن مطالبته للنبرين الهامين الاذاعة والتلفزيون بأن يهيئوا له الامكانيات تكي يغني في كليهما •• واسائل محدثي عن العلاج عن الطريق

لسد هلا الغراغ الفنى ولتعبثته بماهو

_ وقعن هنا ١٠ العرب في اسرائيل

اصحاب تراث شعبی عریق واصیل ۰۰

ولدينا كل المؤهلات الفنية لان فرعي

هذا التراث ٠٠ نجمعه ونبرزه ونطود

ما يمكن تطويره مع الحفاظ على طابعه

واصالته ، تدينا الوُهلون الاكاديميون

الذين يستطيعون ان يأخلوا بايديهم

زمام البادرة ، زمام الحركة الغنيسة

الصاعدة في مجتمعنا ٠٠ يستطيعون من

وجهة النظر الفنية ، ولكن السندالالي

ييب ان تتحمله السلطات فلماذا لا

يكون في الناصرة حيث التجمع العربي

على طوله وعرضه ، بلاذا لا يكون عندنا

معهد موسيقى تنبثق عنه فرقسسة

موسيقية ? في هذا العهد يتعلم هواتنا

اصول للوسيقي والعزف والغناء ، وفيه

توضع الكلمات والالحان ومنه يخسرج

الانتاج الموسيقي والغنائي اليمايكرفونات

الاذاعة وكمرات التلفزيون ، 28 سنة

والحركة الفنية كسفينة في مهب الريح

٠٠ الاغاني غير للحلية تغزو اذاننا من

الاذاعة ومن التلفزيون واغانينا الحلية

يتراكم عليها الغباد على رفوف هذين

ويصمت صديقنا قليلا واتذكر ان

ـ اتسمع ياابي هذه الاغنية بكررونها

ابنی نجیب یسالنی مرتین او ثلاثمرات

كثيرا ٠٠ ترى اهى احلى من غيرها ؟

وعندها أحب الله اقول الإبنى :

برنامج الصياح ٠٠ وديما ان هذاالحد

يرى أن القضية لا تهم كثيرا • • ولعله

يظن أيضا أن الستمعين في الصباح الا

يستمعون الى اغانيه ٠٠ فهو يتوانى

ويتكاسل ولا يغير شيئا مما بين يديه

واعود الى ابى جريس فاسأله عسن

اغائيه التي لحنها وسجلها في الاذاعة

اغنيات سجلت في عدة مواعيد تسجيل

وتصوير وصرفت عليها الاف الليرات

لكى تسجل وتصور : ثم اذا بها تقط

في نوم عميق الى جانب اخواتها اليتيمات

اغنياتنا المُعلِّية ، بينما تقوم الاغاني

الستوردة مبكرة لتنفدغ اذاننا دون اية

مقاومة ٠٠ فنحن هنا شعب مسائمخلوق

رحب الصدر • دغم انتا لا ترضى عن

كل ما يعطى الظائنا واعيننا دون ان

تكون اية قيمة الاستساغتنا ورضانا •

ــ وماذا عن الكسب المادى للاغاني

_ انت تعلم ان ما يدفع للاغنية

الحلية زهيد ولا يذكر ، حتى المنظمون

في تقابة الفنائين _ اكوام _ يصلهم في

اخر السنة اجورا زعيدة مقابل مايذاع

ئهم لان ما يلاع من الاغاني الحلية ٠٠

واقولها يصراحة وتحديث لكتاب الكلمات

واللحنين من الفنانين العرب فياسرائيل

اقل بكثير مها يتقاضاه الفتانون من

... اكوم .. من بين فناني الافاع.....ة

ونعود الل مسابقة الاغانى المعلية

الإسرائيلية ٠٠٠

ـ في الاذاعة وفي التلفزيون لي عدة

مطلوب لفنائينا ولستمعينا ٠٠

نداع الاغنية الحلية عندنا في الراديو الاغنية المطوطة تكون قد اذيعب اربع مرات على الأكثر ٥٠ فتيستمع اليهسا الجمهور في مسابقة وفي ومهرجان •• ولتأخذ نصيبها ومقامها حيث هو • _ ومادًا عن كلمات الاغاني ؟ هل الديك اية كلمات للتلحين ؟

منير ابو شعاره

وتخرج منها حرة ١٤ ١١٤ يشترف ان

تصبح الاغنية ملكا للاذاعة اذا نجحت ؟

ولماذا يشترط ان نكون الاغنية غسير

مذاعة او منشورة ؟ ترى ما قيمة ان

_ يا استاذ يا استاذ ١٠٠ الكلمات عندة تكاد تكون متشابهة • كـتـاب الكلمة اللعنة قليلون من حيث الجودة والاغنية على الغالب تتحدث عن الحبيب وعن عينيه واذنيه وقامته .. نريد على

قريب من البيئة ، نريد الاغنية عن القرية وعن الطبيعة وعن الوطنوالزيتون واشجار البرتقال ٠٠ عن العائلسسة والاطفال وذكريات الشيوخ ٠٠ ــ وهل ترى أن لجنة فحص الاغاني معنية بمثل هذا الكلام ؟

_ ولاذا لا ٠٠ اذا كانت لا توافق فهي ليست على صواب • ثم ما دمنا في ذكر لُجِنة فحص الإغاني حرى بنا ان تحثها على الاسراع في البت في قوارها لا أن تبقى الاغنية عندها شهورامتنالية الى الله يلتقي اعضاؤها ويقولون رايا قد لا يكون مدروسا باهتمام .

الفترات التي تغطيها الاغاني الستوردة والى ذلك الحين يسرنا ان نتواعد مع



لوحة عنوانها «اشيا»

جی، ۔ وروزفانی ۔ ' وهـی تقيم في البلاد منذ سنة ١٩٦٩م حيث قدمت مسم زوجهسا البروفيسور ستيفان موزيس رئيس قسم الادب المقارن فيي الجامعة العبرية

اشتركت في اكثر مِن عشرين معرض جماعـــي في باريس ونيويورك والمانيا ، والقدس ، وتل ابيب ، وجنيف • كما أقامت ستة معارض خاصة في لوحاتها في باريس وتل ابيب وجنيف والقدس

تمتاز لوحاتها بالبساطة من ناحية ، وبالعمق من ناحيــــة اخرى وقد بدأت في فن الرسم في السادسة عشرة ، وفي بداية طريقها الفنى رسمت لوحاتذات طابع رومانسي مبسط، مغمورة باجواء روحانية غامضة ،والوان جنابة وطابع كلاسيكى · الا انها في سنة ١٩٦٤ ، اجتازت ازمة حادة حملتها على تغييب اسلوبها في الرسم فبلــورت اسلوبا خاصا ، دمجت فیسه عناصر الرسم المتنوعة ، حسب المدارس الخاصة ، وانتقلت من تصوير الامورالداخلية والباطنية وايحاءات الطبيعــــــة • ورأت بمنظار جديد ، عنيف فيالتعبير معبر عن الحركة ومثناسق بين الاجسام والخلفيات المتنوعة • وفي سنة ١٩٦٦ استــــوحت نتيجة دراستها لرسومات نقولا

البريد الادبي ع٠م٠س٠ جت

قصيدتك الهاربة من دنياها غير مناسبة للنشر •

س و ح و ش _ العريش قصيدتك والربيع، مختلة الوزن والقافية ر٠١٠ ــ

قصتك ديوميات زوجية، جميلة وفيها الكثير من عبــــر الحياة ، لكننا لا نستطيع نشر قصة لا تعرف اسم مؤلفتها !

ما اعتقد فن تتحول الاغنية الى ما هو

- فعاذا عن البرامج الموسيقية التي نستمع اليها من الدار ؟

- اقل اذاعة يصل اللينا صوتهاتقدم يرامج غنائية محلية معدة للمستمعن . في الذاعتنا بعض البرامج المحلية التسي تتحدث عن الغناء والوسيقي في مصر ولبنان والاردن وسوريا ايضيا ٠٠ وتتجاهل للوسيقي والغناء المعلين ولا تهتم بغنانينا ويتقديمهم الى مستمعيها _ هل لديك اية اقتراحات لبرامج

- بالطبع الملي كبير الله ابدأ فسسي القريب العاجل في اعداد وتقديم برامج فتية تخدم نشاطاتنا اتفنية بشكيل واسع من _ مسرح للهواة _ سؤال ونغم _ سهرة مع فنان _ اغانينا فـسي اليران _ في ضوء القمر _ وانا ادىان في استطاعة اذاعتنا ان تستوعب هيله البرامج كلها ٠٠ ولا مانع من ان ناخذ

ابي جريس في برامجه للقبلة •

كلمات البحث عن ملحن

غسيره غنائسي معيش تقبولي لا ، حسيرام

قلبسس فيسك هسام يامسا فيسك قسال ليل طويسل ما نسام فولى غىسىرك مىسىن يخلس الليسل نهسار كتبتلك كسلام على ودقسة غسرام ولا حتىسى بسسلام لا ردیتـــی علیــه مسدي مسدي ايسدك اهشسى دربسى خضره

وحنبى امري بايسدك احمد محمد صوالحة _ ام الغجم

غيري هسين يفيسمدك

يقسدر يملى العسين

يخلى القسرب حنسين

كمال ملحم رسام مجتهد

يشترك بالربعة معارض فنية

ام لن الاذاعة لا يوجد عندهااسطوانات ـ الاف الاسطوانات في الاذاعة يا ولدی ۔ ولیش بس تشوف عینی ۔ انجاح سلام تبدو قريبة لمتناول يد معد



كمال ملحم مع رسومه واشغاله

هو تجریبی لا یمكسسن ان نعتبره الا محاولات ومنها ما هو جاد الأخوذ من البيئة والفولكلور المحيط والماش

آخر معرض اشترك به الرسام كمال ملحم كان في قاعة هبيما بتل ابيب ، حيث خصص المعرض لرسوم الهواة عربا ويهودا لكل مناطق البلاد ، يقول

۔ لم یکن العرض للرسم وحسب واثما اشتركت فيسه مختلف الفنون اليدوية مثل والكيراميك، الفخاري ثم التماثيل الصدفية واللوحات الخشبية



والابراج • انا شخصيا عرضت خلاف شيجعاا إيالمنا ثلثة فاغتطا اللوحات يرجين خشبيين مصلفين وتماثيل صدفية

ثم فان صديقتا كهال العلم فيعدرسة جولس للفنون يسكن في كفرياسيف وقد تخرج من دار العلمين العرب بحيفا ودرس الرسم بالراسلة مع مدرسة الفتون الشهورة في الولايات التحدة • وحصل على شهادة العهد .

لكمال العديد من اللوحات مثها ما

المحاولات التجريدية والتكعيبية ما زائت گدی کمال ضبین الدراسة فهو يتطّلع الى مرّيد من المرقة في هذا الفن الحديث • البعد عن بتسلئيل يعول دون الدراسة فيه رغم التوصية الحارة التي يحملها كمال من معلمه للرسم في داد العلمين الرسام _بيني_

محلولات جادة لفتع دورة للرسم في كفرياسيف لان الراي القائل فيضرورة السفر الى حيفا للدراسةالفثية رايلم يجد من يؤيده في البلد من قبل الفنانين وعندهم ١٥ رسلما • تسجلوا جميعهم للاشتراك في هذه الدورة الفنية . الواضيع لدى كمال كثيرة وملحة ومزدحمة في مخيلته وعلى اريشته فهو

يرسم الكثير ويحاول ان يعير عن فاته بلوحاته ذات الساحة اللطونة ، وهو الى هذا لم يحاول بعد الرسم بالالوان الزيتية المستخدم فيها كالمرشاف وتكته يرسم باقلام سالباستيل ذات الطايع الزيتي ، كما يرمسم بالقصي والحير الميني •

المعارض الاخرى التي اشتراء بهسا كمال كانت سنة ١٩٧٥ الاول فيالمرض القطري للهواة في كرمثيل ثم انتقل المعرض الى عكا في بيت الثقافة ،

خُلال هذا العرض اقيم في كفرياسيف معرض فئي بمناسبة اليوبيل اللعبي لتاسيس المجلس المحلي للبلد اشترى فيه باحد عشرة لوحة •

يقول كمال : ـ كلُّ مَا نرجوه الآن ان نستطيع تحقيق هدفنا الاول وهو اقامة الدورة الفنية التي نرجو بعدها الانستطيع تأسيس

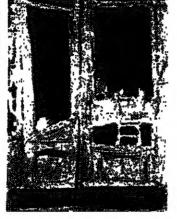
عرض متحـــف تل ابیب مؤخرا ، لوحات الرسامــــــة المعروفة ليليان كلافيش • وقد حظى هذا المعرض باعتمامواسع المدى من قبل نقاد الفن . وقد تسنى لي ان اطلع على مجموعة لوحات ليليان كلافيش ، وعلى نشاطها في مجال الرسمم

باریس سنة ۱۹۳۳ ، درست فن الرسم علىيد الرسام العالمي وليدن جاكه وانهت علومها في



لوحة تحت عنوان «موقع بناء»

غامضة ، بغية اثارة ايحاءات تصويرية قوية ، وبتحرر مــن القيود الكلاسيكية • ولكنهي لتجربتها الطويلة في فن الرسم الى ايحاءات الطبيعة ، والـــــــى تخيلات ذكريات مشاهد مزايام الطفولة والشباب المبكر معتمدة المقال



على التنويع بين الالوان الرمادية

والبنية والصفراء والخضمراء

والسوداء والبيضاء كإذلك

في اطار شفافيةمفرطه وشاعرية

حساسة تعتمد على ايحاليك

بالحق والحرية والانطــــــلاق

يتوقع النقاد لهذه الرسامة

التى تتمتع بموهبة نادرة مكانة

عالمية في فن الرسم التشكيلي

والتلقائمة •

لوحة عنوانها «في الداخل»

الذي يعتمد على تجديدات ذات طابع تنفرد به دلیلیان کلافیش، وقد اخترت بعض لـوحات

معظم المناسبات العامة ، ثم رحم الله ملك العود الموسيقار فريد الذي كان بعيى حفلة _ سنوية _ في كل نيرود وكان فريد دحمه الله يقدم كل سنة اغنية واحدة فقط • ولو استطاع ان يقدم اكثر لا قصر • فنقد كان يعرف بانه اثمان يحترم نفسه اولا لم فته ومن ثم يحترم جمهوره ، وقد اسهم فريد في توعية جمهوره فئيا من خلال فته الله يقدمه له ، فته متجدد في كلُّ سنة والاغتيات الصغيرة فهي بدون حساب . لقد كانت تنيعث دائما عنه وكذلك اعمال موسيقية صامته اخرى غير الغناء ٠٠ ونحن بالنسبة له اي موسيقانا لا شي. • • فمن ـطقطوقة ـ تعمل مهرجانا ٠٠ لا بأس ، علينا ان نسهم جميما لانجاح مقوماتنا الغنية . وشكرا فلمهتمين بدلك أمثال ززووموسي صدقي شكرى سهيل دضوفن واللحرد الغنى لجريدة الانباء واخرون لا اعرف اسماءهم ولكن لوحاتهم ايها السأدة توجيه تقولًا. الفتانين ماذا سيحدث ؟٠

رأى للمتاقشية

يقلم: احمد حسن الاسسادي

عطب هاتين الكلمتين على بعضهما * ••

دكر عزيزي الفارىء قبل ان تدخل الى

عدا العديث ٠٠ بربك ١٠٠ أدجولا ان

تفكر ١٠ كف عن انفراءة ريشها تفكر

نم ماذا تستنتج من عنوان حديثي ••

صمت ١٠٠ صمت ١٠٠ اظنك الآن فكرت

٠٠ تمال معي الإن لنكشف الحقائق ثم

تعال معى نكي نلائم ما فكرت به مع

حديثي ٠٠ وان كان هذا الامر يهمك

فانك حقا مصيب ١٠٠ انفن في بلادنا ٠٠

ثم في اطار اضيق ، الفن الغنائي ٠٠

يعنى للوسيقى والاغائى ــ والطوين ــ

تعيان فنية ملعنة حسب ايقسساع

سمفوين الى جميع الطريين ٠٠ ها ٠٠

ها ٠٠٠ ارى البعض قد ترك الجريدة

٠٠ لماذا ؟! ٠٠دخلنا السمفونياتوبطلتا

تغهم ٠٠ كل ما تفهمه هو : يا ليل٠

ووف ٠٠ بعض اغتيات وديع و ٠٠

القروش _ والحنق يفهم _ ولا تسرر

ائنا _ مطربون،_ اڈا اُردت ان تسمع

اصواتنا فالتذكره بعشرين ليرة أو ٠٠

رحم الله سيدة الغناء العربي - ام

كلثوم _ التي كانت تحيي الحفلات في

على قد همتك يا اخبى - - تبرع -

الغروش ٠٠ والفن ! كيف يمكن

الطريق ؟ • • هم القسهم ، لا بينا لرساب ولكن مادًا سيفتون ؟ ١٠٠ تقس الالم ن خسا اوف - ليل - وديع - والتذكر يعشرين ليرة ! ٠٠ لقد كان ١١٠ الدجي الاول في الناصرة قبل مدة حيث على يد بعض الشباب ومنهم الفنا استى اللي اسهم في اتجاع ها الله الله الله الهرجان وشكرا له وقد كان ديراك للهرجان للطلاب الجلعين وكذل بمناسبة اعياد لليلاد لا بأس بالله ياخرا

مشروع حسن ، وبادك فلله يكار السرك تعمل من اجل الشاريع الحية ، و الدي ـ الهازل المتكررة ـ اولا بلون منا ا edita, at the se to Y reger مبوی _ تسریحات الفنانین وقعم ب وثمن التذكرة ، وفي اخر مدة بن ح دون أن الاقبال على العقلات قد اخدبالا مديد هلم تاحية تحط من أقة الجمهور. المحلى والمطرب ان لم يقدم لجه شيئا جديدا فسوف يمله ، فان 🖖 القنان خفيمه وكلامه وفته اكثر يرخر مش تجديد فانه حتما يسير في الطري . . --الفشل ـ وها تحن ترى بام اعينت ـ ـــ سقط البعض والبعض الاخر في ميرز ب الى السقوط بسبب هلم الطقاطيرين -التي لا علق لها صوى _ القن يه شـــاد والفنان يسقط عندما يغتلط فتيي

سأطرح عليكم هذا السؤال متمنيا له جواما كيف تعارب ظاهرة _ المهازل _ بالقروش ! ...

مخ وسامس

لآلاف الموفرسير الذمير انصخوا الی برنامج التونیر کوچے ... الذی انتہی بی ۳۱ آفار نَعَضَ عَلَيْكُ مِ فِي جَمَيْعِ فَوْعِنا لَهِ مَا يَعِ فَوْعِنا لَهِ التَّوْفِ فِي الْجَدَدِينَ لَهُ وَلَيْ الْجَدَدِينَ لَهُ الْمُحَدِينَ لَهُ الْمُحْدِينَ لَهُ الْمُحَدِينَ لَهُ الْمُحْدِينَ لَهُ الْمُحْدِينَ لَهُ الْمُحْدِينَ لَهُ الْمُحْدِينَ لَهُ اللّهُ 4

بنَفِس الرُوط ومع امكانيَّت ادِّ خار ودَخلي آكبر! البنك العرك الاسرائيكية المرك الاسرائيكية

في مستشفى الامراض العفلية •••

عكذا اجابتني منيرة عندما سألتها

عن اخيها طارق - فوجئت بسماعسي

هذا الغير • وقلت : ماذًا ؟ اطارق

بعنون ؟ وكدت لا اصدق ما سمعت .

رجعت الى الماضى اتذكر طارق ذلك

الشاب العافل ، طارق الثماب الخجول

اتذكر كلامه حن كان يقول انهسيصبح

محاميا بدافع عن الظلوم •والمسيصيح

محاميا بدافع عن العق • تذكرت طارق

ذلك الشاب الذكي انشاس ، نقد ان

الاول على صفه كل سنة من سنسسى

دراسته • وفي السنة الاخرة للصفيف

الاعدادية كان الاول على كل طـــــالاب

منطقته ٠٠ وكان سعيدا يوم نسلم

جائزة التفوق من محافظ اللــوا، •

ودخل كلية الحقوق كما تمثى ٠٠٠

كاث طارق يقرأ الشعر وينظمه وكان

يكتب القصص • كان مسؤولا عسسن

وبعد ان رجع نفكيري من جونسسة

سريعة في الماضي البعيد - سألت مشرة

كيف ؟ ولماذا طارق موجود في مستشغى

الامراض المقلية ؟ اجابتني يحسرة :

_ دخل طارق كلية الحقوق كمـــا

تعلمين وانهى السنوات الثلاث بتغيق

وكان الاول على صفه كما كان في كل

سنى دراسته - وفي اوائل السنسية

الرابعة وهى السئة الاخرة سكنست

بحوارنا عائلة جارت من الشيمال "كان

لها ابنة جميلة ولعوب ، احبها طارق

وكان يظن انها تعبه كما اوهمته ...

كان يخرجان في اكثر امسيات ايام

المطل • وعندما يعود الى البيت لايكاد

يجلس وراء مكتبه حتى يرن جرس

التلفون فينفز طارق لرد على حبيبته

(كريمة) التي لم يكفها ما ضاع عسن

ساعات راحته فائها تريد ان تفسيع

كان طارق يسهر الليل بطولسيه

اصبح هزيلا مصغر الوجه لانه كان

كشف ئى عن حيه هذا وقال انهما

انفقا على الزواج بعد نخرجه مباشرة.

اشغفت على اخى من حبه هذا • لانتي

كثت اشعر ان تلك الفتاء لعوب وانها

لم تعيه كما احيها واعتقدت ان لها

كثيرا من العشاق ولكل منهم كانت

غول انه حبيبها ٠٠٠ ـ وكان اعتقادي

في محله ـ ولم اقل لاخي شيئا خوفا

وفي احدى الامسيات سمعت الزغاريد

من بيت الجراث • ولما فتحت الشيال

اسال عن الخبر - فالت لي الام ان

كريمة خطبت الليلة الى قربب لتا.

وسأثتها ان كانت هي موافقة على هذه

الخطبة • ردت على بالإبجاب فهمسا

متحابان من ثلاث سنوات ٠٠٠ ووفع

على ردها وقع الصاعقة وكأنما اصابتي

ذعول - ولكتنى كنت حريصة على ان لا

يسمع طارق بذلك ١٠ الا انه كان قد

سمع کل ما چری بیننا من حدیث -

ونهض الى التلفوث مسرعا وطلب تريمة

يسالها حقيقة الامر ، وكانت حقيقة

الامر هي ما سمعه من خلال حديثا٠٠

واخيرا وقع على الارض فاقد الوعى .

وسقط السدس من يده ٠٠ وحمل الى

الستشفى وامتد العلاج في المستشفى .

ومن مستشفى لاخر حتى انتهى بسه

الامر الى مستشغى الإمراض العقلية -

حيث هو فيه الان ٠٠٠

ثي يتحمل طارق تلك الصدمة العنيفة

عليه - لانه كان يحبها بعنف •

مرهقا ولا ينام ساعات كافية وليسرله

ليعوض ما اضاعه من ساعات النهار

ساعات نداسته الفيا -

المخصصة للدراسة •

وقت للراحة ٠٠

تحرير الجلة الدرسية •

وتكن شقيقته قالت لى ذلك •



ن فيلم معنوية، السدى هٰذا الساء ، والذي قسام مدِ رشدي ، هو اكثر الصور كنصية بطله الطبقية . يُلِم دور فلاح ٠٠ له ارض احب فتاة قروية مثله هي يُ وذهب الى والدها يخطبها . رفض ٠٠ لان رشدي . و كان يغنى ٠٠ ويتصور رى اليأس فيترك قريتـــه الاسكندرية ، وهناك يلتقي ربغتار الراقصة الثى تسحره ناهد شريف البسسة . والاب الذي عارض الزواج يوافق عليه ، ولكن تعمت ن الى القاهرة ، حيث يعمل السارح الليليسة .. الى نعمت ٠٠ ولكن حنيته الى ي ٠٠ فيعود ٠٠ الى بلام وتحاول ناعد الانتحار .. تلونها ٠٠ ويطلق رشدي وكاتى التهاية السعيدة . بورة التى نشاهدها لرشدي

لتفاصيل • والسيرك الذي اخرجــــه . . . مثل رشدي دور مطرب م يري ، وهو يتمرد على واقعه يغير هذا الواقع • ولكن ... نير تصل به الى تسيسان يكاد يجرفه التيار ، واخيرا .. بيته الحقيقي في السيرك . عاش عليها ، وتربى -م مع بقية الاسرة القنيسة

ل لم تكاد تقترب منه شخصيا

السيرك من بدايته ٠ أغانى محمد رشدى ، التى حمزة ولعنها بليغ حمدي، عيني ع الوات يعالسج الوضوع • • الوئد الذي "الدينة ليتعلم • فينسى " " "لاضواء للدينة • • دغم ان ". " أ لديه مزالارض حتى يعطى " . " التعليم -- الا ان الوقد من منا . وتاكله الديسية ، ** * ١ ، ثي اخبرا يعود الى ارضه

···· م القديمة في قريته · "مال القنية الثلاثة تكسياد " " ت عال لتقول ال رشدي 🖰 : 🍇 النفسية فاخليسها • تشدى لم يقم يتفسهكرسم سوية ، او السيرك . ولكنه ارك في موضوع الاغتية ، ، الدائم عن نفسه وتصوير نياته ربما عن غير قصد • يعرفون محمد رشدي عسن اب فكرة عن كفاحه منسلا لقد دخل الإذاعة مع بعض سبقوه في الشهرة سنوات

غل رشدي يكافع ،ويتاضل يضع ثقسه على طريقسسه جاء رشدى القلاح مسن لقاهرة • • وضاع في المدينة

اعداد _ صالح نمر ابو ريا _ سخنين

الكلمات العمودية:

ا _ احد انت ابراهیم "

٢ _ قرية عربة في الجليل .

حرفان متشابهان •

ه _ غيار ، بقايا جيش عهزوم

٩ _ مدينة عربية اسرائيلية ٠

يتشايهان •

٨ _ احد الإثنيار *

٣ _ قهوة ، شركة باصات في اسرائيل

۽ _ جدها ئي بروي ، احرف متسابهة

٦ _ يستعدل للحلاقة ، اشيرى السي

٧ _ الثاة نصب ، أداة زراعية ، حرفان

الإفقية :

عيامي •

، متشابهان ، قوة ، كلتأنف

إ يستعمل للحلاقة مقاوية

W



تطلب المستهمين ، ومن يومها عرف

اين الطريق • لقد وجد الناس فيي

صوته ، شيئا منهم * شيئا ليس مزوقا

٠٠ والترعة ٠٠ واعواد البرسيسم

الخضراء ٠٠ يذكرهم بالجلور القديمة

محمد رشدى

التي تركوها عندما نزحوا من القرية

الى الكدينة • وداى اهل القرية في

صوته ، واحدا منهم يعنى في الراديو،

فوقفوا الى جائبه ** ثم غنى رشدى

ادهم الشرقاوي ، فكانت انطلاقتـــه

الصحيحة • كلد عرف رشدي الحسيرا

اين يضع قدميه • وعندما بدات سلسلة

اغانيه التي كانت في مقدمتها اغتيسة

معنوية، التي لحتها حلمي بكر اخذ

رشدي يتقلم بسرعة كبرة ليأخسد

مكانه اللي ظل سنوات طويلة يبحث

عنه • هذا الكفاح يصور نفس الصورة

التي سنراها هذا الساء فاشهر افلاه

معدوية، ، ويحمل نفس العني ٠٠معنى

ولا مهتدما ووشيئا يذكرهم بالأرض

ناهد شريف

خيب اهال والديه فيه ٠٠ وهما لــــم

يتورعا عن الثنديد بسلوكه وتصرفاته

كنت مرة في زيارة صديق لي فسي

مكتبه فوجدت عنده رجلا بدينا قصع

القامة يتوهج وجهه الابيض بصبغة

النم القائي • وكان الرجل يجسلس

متكثا مرتاحا في مقعده بلاطف كرشه

باليد الواحدة ، اما الثاثية فتداعب

مسبحة كهرب لهيئة مرصعة باللهب

ويعد ان تعارفتا وسمعت منصاحبي

ان الرجل هو عبد السيح صاحب اكبر

معمل لتقطير العرق المعروف بعسسرق

سبيح ، اخترت مقعدي قبالته فاذا به

يتطلع في ويتغرسني كمن يحاول ان

بستكشف اسراري حتى قال: والذن

قال أن كتاماتك الساخرة تعجبني.

واخال ان فلسفتك في الحياة قمينة ان

اسمعها ، فلعلك تشرح كي رايك في

السعادة وكيف يمكن للباحث ال يعتر

عليها واين • العق اقول لك يا ولدى

ائتى كما تُعرف غنى . غني جدا والحيد

المال هو مصدر السعادة ، ولكن ظتي

خاب . فالمال عندي كثير ، كثير جدا

وانا لست سعيدا به ولا باي شيء ،

وها اثت تری انثی ما زلت ابحث عن

قلت : يا سيدى ، انّ السعادة في

نظرى لعظات قصيرة من الزمن قسد

تمند احيانا الى دقائق او ساعات مرت

واثت لا تدري انها هي هي لحظيبات

السعادة العابرة • اسمع ، يا صيني،

نشأت فقيرا وكنت في ايام الولدنسة

اشاهد الشبان الاغتياء في رواحهسم

للعب التنس بملابسهم البيضاءالخاصة

يتتعلون احذية المفاط ويحملسون

الضارب يلوحونها بايديهم ، فكنت

اتسلل للساحات الثنس اتفرج واغيط

اللاعين في حركاتهم وضحكاتهــــم

ودعاباتهم للحسان اللواتي يشاركهن

اللعب ، حتى اصبحت امتيتي ، كل

امنيتي . ان ابلغ مثل هذا فالبس

والعب واضاحك اللاعيات وظلتهذه

قبلتي قرابة خمس سنوات ، وكسان

مثلى في ذلك مثل الذي يتسلسق

الجيل يريد ان يصل القمة ، والقمة

هنا هي انضمامي الي لاعيي التنس •

وكثت واثا اتسلق الجيل احظى هشا

وهناك بدقائق من السعادة • فعندما

استطعت ان اشتري اللابس الخاصة،

وعتدماشتريت الضرب وعثدما بدات

التمرن على اللعب، كنت امر ينفائق سعيدة

حتى بلقت منتهى السعادة عندميسا

دعتنى احدى اللاعبات الى متساركتها

اللعب • وداءت سعادتی هذه اسبوعا

من الزمن بغيت فيها في القمة حنسي

كان لا بد من نزولي عندما اصبيع

لعب التئس عندي شيئا مالوفا لايثير

وهكذا يا سيدي فائتى في قرايسة

خمس سئن ذقت السعادات بغسم

دقائق منا وبضع دقائق هناك نم ساعة

هنا وساعة هناك ، كل ذلك وانا في

طريقي اتسلق لبلوغ القهة • وعثدها

يلفتها تمتعت بالسعادة اسبوعسا او

اسبوعين حتى نزلت ال الادض مسن

ومن البديهي انثي في تلكالستوات

وفي كل السنوات كنت السلق جبالا

اخرى لاصل قمها اخرى • فقد احبيت

وقاسيت من حبى فتلت السمسادة

العابرة في اول قبلة وفي اول خمه •

حتى اذا بلغت القعة وتم الوصال ،

قضيت في سعادتي ايلها ثم هبطت الى

ئائرا في تقسى •

السعادة فاين اجدها وكيف ؟

والحجارة الكريمة

فاثت شالوم درويش، •

قلت : هذا صحيح -

في كل مناسبة ٠٠ وراح الابومستشاره يبحثان عن طريقة لقمع تمردهو استخفافه انضجته ٠٠ جعلته اكثر وعيا وتقديرا ٠٠ في حين كان الثائر يلقى بالكتب التي كرهها على جدوان سجنه . · ويجرب برتى الحرية الاول مرة في **رحلة له الى امريكا •** ائيت كروسيي ينور اللكةفيكتوريا رؤبرت هاردي بدور الامير البرتوهاري اندروز بدور الكولوئيل بسسروس وشارکس ستور دج بدور برتی موعد الحلقة السلعة ٢٠ر٩ مسامع

> هكذا. تخيل الناس محمد رشدي . بالجلباب يغنى وحده في سكونالليل، وهو يحلم ان تكون العبيبة سهرانة -تستمع الى غنائه • وعندما عرف الناس رشدى بعد ان شاهدوه في معدوية، لم تتقير الصورة كثيرا • وعرفوه بعد ذلك عن طريق السرح وشاشة التلفزيون.



٠٠ فنجح وظلت القرية ترسسب في فيلم عدوية في الساعة السادسة ساء ترجمة عبرية مع الشريط •

قد كرهت ابنتها البكر • ونشأ الامر مدللا مرفها رغمالبرامج

يترك للطقل ساعة فراغ واحدة -وعندما كانت تتتهى دروسه اليومية في العساب والتاريخ ، كان عليه ان يعمل في الحديقة عملا بدنيا شافا مقابسل بُسلَنَ واحد لاغبر ، لكى يعرف كيف يعيش عامة الشعب الذي سيحكمه في

ويقول برتى للجنايني : الكثل لا

ادوارد السابع العاالم الخديد

الحلقة الأولى من هذا السلسل التاريخي إلكير ، الذي تقلنا الى بلاط الملكةً فيكتوريا ، في عصرها اللهبي الزاهر وراينا ما كانت تعاني من مشاكسسل اجتماعية وعاثلية وسياسية ونفسية و الواقع ان اللكة فيكتوريا كانست تعتير نفسها فوق مصاف سائرالتساء ٠٠ فهي اللكة ٠٠ وهي تحكم اكبسر اميراطورية في ذلك العهد ٠٠ فلا غرو ان كرهت الحمل • • والولادة • • لان ذلك يعيدها الى مركزها الحقيقى كأمرأة كسائر النساء رغم التاج الذي يزين

ولكن بعد ولادة الامير البرتسادوارد تفرت تقرتها للاولاد وللحمل والولادة واحبت ادوارد بعد ان كانت فالبداية

ينطبق ابدا عل صاحبه ٠٠ فعامسة الشعب عليهم ال يعيشوا على هسلاا الاجر ويدبروا امورهم •• اما انّا . کان برتی ذکیا ، لا یتلفسع وراه الغيال ، ويبعث دائما في كل خطوتمن

ومحمد رشدي يركب سيارة اوبل موديل ١٩٧٦ ودغم ذلك فهو يتصرف نفس تصرف ابن القرية الذي اتــي حديثا الى الدينة • ورشدي يلبس البدل على اخر طواز ويدخن سجاير كنت ٠٠ وقد يتعظر ٠٠ وقد يسهر في الشيراتون وملاهي شارع الهرم ٠٠ ويسكن في جاردن سيتي ٠٠ ولكسن هذا کله کم یغیر منه شیئا ٠ وما ژال هو ابن دسوق ۱۰ اللي اتـــي الي القاهرة قبل ٢٧ سنة ، وهذه السنوات

اغنية الكذون هي الاغنية التسسي شهرت رشدى ورسمت للمستمعسين صورة في اذهائهم •• صورة ابـــن القرية بجلبابه الثقيف • الشاباللي يحب • ويقف على شاطى. الترعـــة ينغيل محبوبته ، ويتمنى أو انهجمعها في عشه السعيد ، فيغنى من قلبه ،بكل صدقه الريغى لحبوبته التي يراها في القمر ، وفي الشجر ، وفي الوز السابح في الترعة ، وفي ثمرة الجوافة البيضاء يراها في عصافر العقل ، وفي غنساء الناس ، يراها في كل شيء يقع عليه

. ومع هذا وظلت صورة القمر والترعة والاوز وشجر الجوافة لاصقة به -

الصورة الحقيقية للحمد وشسسدى ستراها بكلملها هذا المساء في فعلمه معدوية. • صورة الفلاح الذي يسكن الديثة ، يلبس ملابسهـــــا . يعيش عيشتها ، لكنه لا يستطيع بحال ان ينقصل عن جلوره القديمة ٠٠ فتظل دائما ساخله حية تلاعبه وتداعيه ٠٠ وتشده اليها -- فتظهر ساعة في اغاثيه وتظهر في احزانه كثيرا ٠٠ وتظهر في تصرفه اليومي دالما ••



شريف وناهد يسري ونعمت مختاد في

التعليمية التي وضعها له مستشسار والند شطوكم ولكته عندما بلغ السابعة من عمره طرد من انجنة التي كان يحيا فيها ، وفرض عليه تظمام تعلیمی قاس ۰۰ ان یلوس سیست ساعات کل يوم • واصر شطوكمر الا

خاشلن مجرد معروف يومي لي ٠ خطواته عن العقيقة والنطق • ولكنه أ الارض من جديد كي ابعث عن وصل أ

ترجعة عربية وعبرية •

يقلنم: اللحامي شالوم درويش

جديد في جبل اخر اتسلقه واصعده لاصل قمته بشق النفس ثم اعبــط واعود ، وهكذا دواليك • وق كل مرة اصل فيها احدى القمم ابلغ فيهـــا السعادة لثوان او دقائق او ساعسات وربط ایام - فائت تری ، یا سیلي، انْ السعادة في فظري مجموعة الساعات والدقائق والثواني الني تلوقت فيها الكافر • هذه هي نظرتي للسعادة -

ظاهرة قتل الامهات لاطفائهن

وهم في سن الرضاعة ما زالت

مشكلة محيرة تثر الدهشية

والرعب لدى كل من العلماء

فغى السنوات الاخرة لغى نعيي

٢٠٠ طفل حتفهم بطريقة وحشيسة

قبل أن يتموا انعام الاول مزاعبارهم

ومعظمهم خلال ساعات او ایام مسن

مولده . وكانت الطريقة المضلة لدي

الإمهات في قتل الاطفال الرضع عي

تركهم داخل ادراج اثدواليب القديمة

ال وضعرم داخل الصناديق الخاصة

بعفظ اللابس في التوادي والاماكس

العامة واغلاقها بالإقفال . وبذلـــك

يهوت الطفل الرضيع هوتا بطيئابيتها

وانسئولن .

وكان عبد السبح يصغى الى كلامي باهتمام بالغ ، لم يجرب ان يقاطعني حتى ولا مرة واحدة • فاذا انتهيست قال : كنت اظنتي لم اتلوق السعادة في عمري ٠ وها انت يا وندي قد اقتعتني ائتى لم اكن تعسا ومحروما بالقدر اللي كنت اظن ، واللي استطيع الن ان اتطلع الى صعادات جديدة اتلوقها فيما تبلّی من سنی حباتی ٠

ايها اللصوص • • شقتي سرقت!!

السيدات بشكسسل مزعج • وكذلك السطو على الشيفق •

وذكرت صحيفة ،هرائد تريبيون، الاحريكية في تحقيق لها في روسا ان سيدة ايطالية شابة سرقت شقتهسا مرتين فكتبت لافئة على باب منزلهسا تقول : ايها اللصوص - ٠ لا تتعييا انفسكم • • فقد سرقت سُقتى بالفعل !

أشيئاء صغيرة _ تتاهنة

المحيان ، ولم اكتب علم السطور الا بعد بحث طویل مع اناس عانسواایاتهم عع حيهم الاول فعرفوا طعم الشفاء ولم يذوقوا طعم السعادة ، ومع ذلــــك استطاعوا ان يحبوا ثائية وازيسعدوا ان الإفسال منا ينصور السعادة ي الشي، اللي يغفده ولا يعرف طعم مسا يملك ، اذ اننا نعيش الخيال اكبرمها نعيش الحقيقة ، نضيع يومنا بينامسنا الماضي ، وغدنًا المستقبل • اما الحياة العاضرة فلا تتلوق مثها طعما ونعيش بين الماضى وذكريانه وبين المستفيل واحلامه ، فتغفد ثدة اللحظة التسي

كى صديق ظل يردد بيت الشعر الذى يحفظ الحب للحبيب الاول ،ففد افترق عن الانسانة التي جعلته بعرف معنى الحب لاول مرة • ولكن الظروف شات ان نفرق بن العيبين • ز زوج من غيرها وتزوجت هي من غيره . ولم يجد احدهما السعادة مع دفيق دربه. وقلا معا يعيشان رغم البعد ذكريان حبهما الاول ، وجاءت لحظة التفيا فيها واستعادا الذكربات وحولاها ال حفيقة يعيشانها ، وارتكبا اثخبانة ، وضعيا بالكدر . وتزوج الواحد منهما الاخر . صدقوئی اله گړ تعض سویسٹوات قلائل ، بل لم تمض سويستين استين حتى افترقا واكتشفا ان حبهما لم يكن الا وهما في خيالهما * وتعضى الإيام

ليعود كل سنهما الى رفيق حياته الاول ويكتشف اله اخطأ ءوان السعادة ينهما لن تكون ، وحين علا الى زوجته الاولى، وعلات لل زوجها الاول كانت السعادة من نصيبهما ٠ لقد فتحا اعيثهما عسل حاضرها ، تركا الماضي ولعال الستقبل واحلامه وعندها استطاعا ان ينعمسا بالسعادة ، ويعيشا يومهما بلا ذكريات وبلا احلام •

فهل تراهما بعد هذا يستطيعسان ترديد قول الشاعر : نَقُل فؤاداتُ حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول

انه من المكن لاية امراة حامل أن تتخلص من انجنين بسهولة ومقابل اجر زهيد ٠٠ فسان تنام الام قريرة النين ؛ وقد شـــن | الزواج او تنتقل طلاقاعة في بيت اسرة اليوليس في منتصف العسسام الماضي رُوجِها . وفي كلتا العالتين كانت الام حهلات على علم الإعاكن التي تحولت الصغرة تجد دائها بجانبها سسيدة الى توابيت لازهاق الارواح البريئة. متقدمة في السن خبرة بشنون تربية وعندئذ مضت الامهات القاتلات فسي الاطفال تتولى ارشادها وتوجيهسها او البحثعن وسيلة اخرى لدلن اطغالهن تخفف عن كاهلها اعباء رعاية طفلها احياء •• !

علماء النفس والاجتماع في اليابان في حالة ذعر وحيرة منالظاهرة التي تفشت اخيرا وهي

وأد الاطفال الرضع بأيسمدي امهاتهم • فعلى الرعم مسن الالاجهاض متاح في اليابال بحيث

والجتمع

چانب اي عابر سبيل ٠٠

رعاية اطفالهن •

وسيمون سينيورية ٠

ترغب بانقيام به - نجحت بادواريثت

البلد التي تحس انها واحدة منهن ٠٠

وحققت لنفسها الكثير من العمل الفني

بدور ضفيقة القبطية وغرها من الادوار

التي جعلتها تقف بالصفوف الاولى من

خلال رصيد ضغم من الاعمال الفنية

وهند رستم تری ان انسینما بدات

تغرج من اخارها التعليدي - عائلية

ومشكلة وتهاية سعيدة بالزواج .

ولكن عد الغروج عازال يسير بيطه .

وي مجال ضيق ٠٠ ونفول ان السيثما

المصربة يجب أن تغرج ايضا عن اطار

اقحام الرقصات داخل الفيلم • • صحيح

ال الجمهور يرغيش ذلك ٠٠ ولكن يجب

الا تكون ظاهرة تغطى ٥٩٪ عن الافلام

وأثواد الإغراء التي تميزت بها هند

يستوات حياتها الاولى ٠٠ والتسسى

اختارت نها منهجا خاصا بعد زواجها

الاخر كانت احدى العلامات الميسورة

بطريقها اتفتى الطويل ١٠ تقول عن

🗣 ان التغرج المصري بوجه عام٠٠

والعربي بوجه خاص يعتقد ان ادوار

الاغراء هي ان تتعري المضلة - ويظهر

لحمها واضحا تعت المستان السذي

ترتديه - وهذا خطأ شائع ١٠٠الاغراء

ممكن أن يتم بالملابس الكامله ٠٠ممتن

أن يتم في حركة معينة الناء السبر ••

شظرة ١٠ بانسامة ١٠ بكلمات خاصة

تماما كما فعثت بغبلم الجبان والحب

حل ادوار الاغراء لم تعسسا

هنه الإدوار •

الميزة فدمتها للشاشة المرية -

ويبدو ان علم الظاهرة الخطيرة

نشات نتيجة للتغير الذي احدثته

الحياة المصرية في نظام معيشة الاسر

الْيَابَانِية ، فَفَى الْمُاضِي كَانْتِ الْفُتِــاة

ويقول المستولون ان احد اسبساب اما الأنَّ . مع وجود البيوت العصرية الضيقة ، فإن التزوجن حديثا ينفصلون هذه الطّاهرة البشعة هي ان الفتيات اللائي ينجبن في سن مبكرة دون ايسة عن اسرهم ويستقر كل ذوجين فسبي خيرة في شئون رعاية الأطفال الرضع. مسكن مستقل ، وبينما يعمسل الاب يتجهن بيساطة لل التخلص مناطفالهن معظم ساعات النهار از يقضى معظسم ويفسر احد خبراء علم الثفس هذه الليل في انشراب مع اقرانه فأن الام الشابة غير الدربة تحد تفسها وحيدة الطَّاعرة يقوله : .ال ترلا الامهـــات في البيت مع طفلها الذي لا تعرف كيف لاطفالهن حتى يموتوا هو تقليد قديم في اليابان ولكن الاتعام الاخر يظهر تسكته كلما يكي ٠٠ وينتهي بها الامر الى الاصابة بانهيار عصبى تقصا واضعا في احترام العياةالانسائية

وانانية شنبعة من جانب الفسسرد ويقول السئولون في وزارة الصحة والشئون الاحتماعية إنه نتيجة لذلك فان الامهات الصغيرات يلجأن السي وفي الازمان الغابرة كانت الاسسر الانتحار او قتل الطفل خلال نوبة من الريفية عندها تواجه محصولا سيئسا تلجأ الى تقليل عدد الافواه الجائعة عن الانهيار ، وقد اظهرت احصائيـــة اجرتها وزارة العدل ان ٣٠ في المائة طريق ترك الاطفال على سفوح الجبال لكى يموتوا ، وفي الدن ايضا كانت على الاقل من جرائم فتل الاطفال ارتكبتها امهات مصابات بالهيار عصبي • الاسر الفقرة تترك اطفالها في الشوارع

على امل ان تمتد اليها يد الرعاية من لذلك تعتزم السلطات اليابانيسية اقامة مراكز لساعدة وارشاد الإمهات الشابات في تربية اطفالهن ، ابتداسن ولكن علماء الاجتماع يقولسون ان شهر ابريل القادم . وستغطى هسله نسية ضئيلة الان من حالات قتــــل المراكز خلال العام الحالي ٦٨٥ مدينة الأطَّفَالُ هي الَّتي ترجع الى اسبــــاب وقرية ، وسيضم كل مركز فريقا من اقتصادية ، في حين ال النسبة الكبرى اطباء الاطفال والمرضات وخبسراء ترجع الى مجرد عدم رغبة الامهات في التقذية وغيرهم من المتخصصين فسي

رعاية الاطفال بحيث يتسع كل مركز لاستقبال ۲۰ او ۳۰ اما يوميا لتقديم اية مشورة او مساعدة تحتاج اليها الامهات في تربية اطَّفالُهن -تستمر في الاقامة في بيت اسرتها بعد ! عن «الاوبزرفر» ـ البريطانية

ومحلية تتمتع بمذاق خاص ٠٠ ولون معين بالاداء مثل بيتي ديفز ، وجوان كراوفورد وانا منياني وجان مسورو وعند رستم معثلة طيعة الإداء .

🕏 الوجود العديدة ! - تنقصها حرارة الاداء ! • وماذا ايضا ؟ - انها تتعجل طريق الشهرة •

والطلوب مزيد من الصبر • عبب الإفلام الحالية : - يعضها يقدم بدون ان تتضج بعد

 الامنية التي تريدين تحقيقها: ۔ ان اظل محل احترام وتقدیسر الجمهور الذي اعطاني الكثير • ولا

وهند تريد عن تمثل انفصة العربية ٠٠ تعبر عن المجتمع العربي ٠٠ فصة بهذه الصورة ممكن أن تصبح عالمية • •

- لا استطيع الغول الها تناسينسي الفيلم الذي اريده ٠٠ او اقبل التمثيل • • وكن اكبلها ! سهلة التوجيه متى امنت بالدور اللي

٠٠ وجرَّ، يعرض بدون دراسة ! ولكن فلك لا يمنع من وجود افلام قويسة جدا عن كافة الوجوه

اريد ان اخيب ظنه ٠

بل ترسع بالدرجة الاولى لان تكسون

الا العكس ١٠ ولكنثى اختار موضوع فيه ٠٠ واعتقد ان ادواد الاغرا بالصورة التي يطنيها الخرجون نم تعد تناسيني:

فصمم على ان ينتقم منها • واخست مسدسه وهرول الل الخارج يريسسد الذهاب البها وقتلها ٠٠٠ وجريست وتجمهر التاس من حولتا وكانطارق يبكى كالطفل ويصرخ كالمجسنون : الخائنة ٠٠٠ سافتلها ٠٠ سافتلها٠٠

انجلوس قرارا يقضى باقالة القاضية السيات تويل كانون البالغة من العمر ٤٦ سنة عن منصبها بسبب تصرفاتها

وكانت المحكمة العليا قد تلقت عددا كبيرا من الشكاوي من مواطني لوس انجلوس يحتجون فيها على الطريفة التي ترتدي بها القاضية نيابهـــا ويصفونها بانها غر محتشمة ، وليم اللاعقبولة وقال القرار ان هنمالقاضية يؤثر هذا القرار على السيدة نويل ترتدي اولا البثي جيب الذي يكشف كانون التي عادت الى ممارسة مهنسة عن جزء غير قليل من ساقيها كما انها

تحمل دائما بين بديها كليها الصغير

كذا من الأصل

اتلوق للة الحاة متعقا

مانش متيعة بعبه وهذا ما د م يحك الله عبر يحك

يؤدي شهادته بعث الشقراء من بعد شريف حرر بعدة مشاغبان منذ بعاية ما بالطة النسسي يثرا

وحاولت مرات كثيرة اقتحام السن لديهااي است

الدفع الضريب بالناساريس ا

وانست فسائدها الماحت مه

برمل مهندس دنماری از رانما کانت دادمه جهنمیة عندما شید لنفید م وانما کانت دادمه جهنمیة عادم

جديد على الحدود التي تقرق لمن فقط سدكر

بلديتي - هيلسينغِر - و - دالال في صفف السما

دفع اية ضرائب معلية ، وإين العلاقات التسسمة

سيستنعص على اى منهما فرض فاندة السوائبة سية

واجتمع الجلسان لعراسة إنداعا غذه والح

ومناقشته وتوصلا الى مشر ونسى مع الصبح

يترتب على المتعس ال ينفع أن اللعويض عن ا

- وينتعت مندر خن ال

وارتم لعاول الإر

الها السواسات النوا

إتبا بتبانع اعامها

الموز والانتعام السبو

وقال احد مفتشي البوليس

الستر دثورت ليلا

وقد اكتفت الحكمة بربط

حسن سلوك إلا أن الحاكم ال

_ ایال ان تعرض لهذا ا

وكات يأمل من وراثها التر

الفروضة الى حجلس بلدية _

النظام _

جريك يومية ستياسية وليس بتحريا كمسؤول يعقوب خزمه امعاسيالاستياز جمعية منشوات ورشام الفلان التحرر والادادة خارع هار کا ۷ ردماالفتی DEVETT/2 Wish

تمليعي الجريئة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات الرسائل والمقالات K tale Kondigal نشرت او لم تنشر

المراملات: ص بي ١٨١٨

مطابع دوكما من.

وجاء في بلاغ عشترك لأن نسبسة مشترك في وقت لاحق •

مساحة المنطقة -

حوالي ١٥٠ مليون دولار . تقوم هيئة

اما ال ٣٥ بالمائة الباقية فتملكها

اندونيسيا تطلب مزيدآ

جاكرتا _ رويتر _ وافقت امس شركة كالتكس الامركية للنفط التي تنتج اكثر من ٦٠ بالمالة من النفط المستخسرج يوميا من اندونيسيا وقدره٠٠٠ر١٥٥٠١ برميل على قراد

دولار واحد من ارباح الشركة

وفي الوفت ذاته لم تتخذ بعد شركة فلط امركية اخرى تنتج ١٠٠٠٠٠ يرميل من النفط الاندونيسي يومياهي شركة ستانفاك بردها على قرارالحكومة الذى بمقعول رجعي يعود الى اول كاثون

وكان السيد مادلي قد قال امسان اجنبية اخرى تعمل في انتاج النفط هنا بموجب عقود مماثلة مع شركة النفط الوطئية التي لمنكها الدولة لحسسم

دخلا اضافيا بمبلغ ٣٥٠ مليون دولاد

محهسوالان يقتلحمان منزالا في نسابلس نابلس ـ من محمد عميرة ـ اقتحم ف حوالي الساعة السابعة والتصفيعن

التعدين ان شركة كالتكس ابلغست الحكومة بموافقتها على هذا الحسم ، قبل ساعات قليلة من موعد انتهاء مهلة قصوى حددتها الحكومة لللك •

دولارین من ادباحها عن کل برمیـــل

المركز الثقافي في شفاعمرو يعلن المركز الثقافي عن افتتاح مركزه الجديد في قاعسة البلدية في المركز التجاري في شفأ عمرو • خدمات المركز على

١- تأجير القاعة للاعراس وجميسع للتاسبات العامة -

٣- عرض افلام سينمائية ثقافيسة عربية واجنبية -٣- تقديم حفلات موسيقية غربية _شرقية يوميا من الساعة التاسعة وحة

> عَديم ماكولات ومرطبات فيجناح خاص في المركز . للمزيد من المنومات الاتصال بمكتب الركز في قاعة البلدية •

رورونا ونحن في خدمتكم دائما •

المغسرب وموريتانيسا تتفقسان

اقتسام مناجم الفوسفات في الصحواء الغربية الرياط - رويتر - اتفقت موريتانيا والغرب على المشاركة في مناجم الغوسفات في الصحراء الغربية • وذلك بموجب معاهدة نشرت هنا المس •

وتقع مناجم ابو كراع التي تزيدقيمة انتاجها السنوي عل ٢٥٠ مليون دولارفي منطقة الصحراء الغربية التي صارت حِزْءًا مَنْ الْغُرِبِ بِمُوجِبِ مَعَاهِدَةً ثَمّ

نسبة ال ٦٥ بالمائة عن اسهم شركة

عشرة في اول تصريح صحفي لي ان

برنامج الكتلة هو تطوير واعمار في

مغتلف الجالات الصعية والعمرائية

والتعليمية وغيرها - وهذا ما رشحنا

انفسنا له اى خدعة مدينة نابلس ضمن

وعن رئاسة بلدية نابلس ورئيس

عندما شكلنا الكتلة الوطنية وقررنا

البلدية الجديد قال البيد الشكعه

الترشيح اتفقنا على ان يكون الإعضاء

رؤساء الى ان يستقر الرأى على واحد

من بيننا وهذا الامر سنتفق عليه بروح

ديمقراطية ما دمنا قد وضعنا تصب

اعيننا خدمة الدينة اولا واخرا ، لا

تتطلع الى الكراسي - بينما يردد في

نايلس ان السيد بسامالشكعه اوالسيد

ظافر الصرى وهما من قائمة واحدة قد

يقع الاختياد على احدهما أرئاسة البلدية

بيتما استقر الرأى في دام الله على

السيد كريم خلف • وفي طولكرم على

السيد حلمي حنون وفي جنين على السيد

احمد كمال السعدى وفي سلفيت على

السيد حسن الزير وطوباس المعامى

عناصر شاية مثقفة •

فوسفات ابو كراع عندما وافقت حكومة وهلم الماعدة هي الفصل الاخير من مدريد على تسليم الصحراء الغربية الاتفاق الذي ثم التوصل اليه في شهر لل القرب وموريتانيا • تشرين الثاني الماضي عندها وافقست وهناك ديون مستحقة على شركسة اسبانيا على التخل عن هام المنطقة ال فوسفات ابو كراع تبلغ قيمتها ٣٦٥ هاتین الدولتین من دول شمال افریقیا مليون دولار -وكان نصيب موريتانيا اقل من ثلث وسوف تتولى القرب سداد ٦٥ بالمائة

> موريتانيا في الشركة التي تتولى ادارة هلم المناجم سيتم تمديدها باتفاق ويبلغ راس المال السجل للشركة

مناجم الفوسفات التابعة لنولة الغرب

بشراء ٦٥ بالمائة من اسهمها

عن کل برمیل ۰ واعلن السيد محمد صادلى وزيسسر

الثاني من العام الحالي -

والإجراء الجديد سيوفر للخزيئة

أاسيانيا وكانت اسبانيا قد تنازلتعن

من الارباح من شركات نفط امريكية

الحكومة الاندونيسية حسسم

مساء أمس مجهولان كانا يرتديان اقنعة على وجهيهما منزل عائلة ابو الهسوى الواقع في شارع وفيديا في الكسسير بنابلس وفيه سيدتان وطنبا منهمسا

ابواب النزل وادخلت العتدى عليها

رقيه ابو الهدى البائقة من العمر ٥٠

سنة الل الستشغى بنابلس السعافها

وحالتها متوسطة • وقامت الشرطــة

بالتحقيق في الحادث حيث ضبطيت

السكين الستعمل في الحادث . وعلم

انهما هددا الامراثين بسلاح وهمسي

يستعمل لالعاب الاطفال •

هاشيخ الصالح -ويضيف مثنوبنا انهكما جرتالعادة ميلغ ١٠ دنائير تحست التهديد ، ان تكون للانتخابات سلبيات كمالهامن وقطعها اسلاك الهاتف واعتسدي ايجابيات ظهرت يتوافد الالاف للهدن احدهما على السيدة رقيه أيو الهدى والبلدان على المجالس الجديدة للتهنثة وطعنها في سكين في رقبتها ووجههسا والبايعة بالتعاون معهم ٠٠ ولادًا بالفرار بعد ان قاما باغلاق المنزل • واستطاع الجيران تعطيهم

اما عن السلبيات بينما يطعن البعض بالانتخابات لدى المعاكم في كل من طولكرم واريحا وبيتما اتهم يعض الرشحين بعضهم بعضا اى منالرتيطين بقوائم بمدم الافتزام بالوعود التفسق

وعلم مراسلنا ان السيد كريوخاف يحاول ايجاد تعاون وليق مع السيد احمد معروف الفائز الاول لانتخابات مجلس بلدية البيرة -

وذكر السيد خلف ان اهم خطوة يجب التعاون من اجلها هي التنسيق بين رام الله والبيره في هذه القروف التي تمريها الضفة القربية • وذكر القس عوده الرنتيسي الفائز

احتلمسال تحسن

الاربعاء القائم الى رومانيا ومن هناك ال عوسكو في زيارة تستم حوالي وستستورد مصر بموجب الاتفاقية

التجارية الجديدة القحم السوفياتي والبيض ومواد بتروكيماوية واجهنزة سناعية ومنتجات اخرى ٠ اما الاتحاد السوفياتى فسيستورد القطن والارز والنسوجات والعمضيات والمنتجات الجلدية من مصر .

المغابرات الامريكية احبطت معاولة اغتيال

واشتطن _ يونايتدبرس _ قال السيد ملفين ليرد وزير الدفاع الامريكي الاسبق ال وكالة المُخَابِرات الركزية الامريكية قد احيطت فرصتين لاغتيال موظفين منتخبين في الولايات المتحدة. واضاف السيد ليرد في عقال كنيه ان الوكالة احبطت ايضا معاولة اغتيال شخصيات يهودية في امريكا بواسطة رسائل ملقومة • كما كشفت الوكالة خطة لدولة غير شيوعية لغزو دولة غير شيوعية اجْرى •

مباراة الشياب اللناصرة مسع فرايق الكاني الثاصرة _ منمعمنشريف _يستقبل

تنسيب رؤساء

فاز في الانتخابات

الاتفاق عل كنسيب السيد بشارمداود رئيس كتلة الشعب الانتخابية والغائز باكثرية الاصوات رئيسا لبلديةالديثة وعلم ال السيد فؤاد رزق مسن المتنافسين عل كرسى الرئاسة ايضا وما زالت وفود الهنثين تتوالى على نتزل السيد فهد القواسمي الفائزالاول في انتخابات المجلس البلدي فيالخليل واعضاء الكتلة الوطنية .

القواسمي رئيسا لبلدية الخليل •

عشرة من عمره - ولما بلغ سن العشرين سافر الى فرنسا حيث قفى ٢٥ عاما وفي علم ١٩٣٦ سافر جوا الى اسيانيا ليتقل بعض المواد الطبية ومبلقا من المال الى العمال الاسبانيين نيابة عن حزب العمال البريطاني المستقل " وأم

رشماوى من سجته في التخليل بعد ان

الصعوبة يمكان على أي انسسان ان يصدق بانهما لم يتخاصما طيلة علم الدة ولو مرة واحدة ا تعض هدة حتى عين سكرتيرا عاها وهنائك اخيرا الستر دبيرتن نورب لذلك الحزب • وحينها تقاعد منعمله طلب من عمسة جاهسة دارهام السماحلهبالالتحاق بتلك الجامعة

وهو جد في السادسة والسيعين مسن عمره - وقد رفع شكوى غربية فسي نوعها في تاريخ القضاء البريطائــــى التمس فيها من المحكمة ان تنقله من يراثن فتاة شقراء في العشرين مسين عمرها تطارده في كل مكان يذهب اليه. وادعى امام هيئة المعكمة التسسي نظرت شكواه بان تلك الشقراء ضربته مرة على انفه بحقيبة يدها وحاولت ان تدفعه هخل شباك احد الحواثيت وقال أن السبب الله حملها على ذلك هو اصراره الشديد على عدم مخالطتها -

الستسر ، جوزيف كودسان •

عجوز دائب التشاط والحركة . ومثله

زوجته ،لويزاء البالغ عمرها ٩٣ سئة-

وقد عضى على ذواجهما ٧٠ سنة -وعن

اليتمكن من ان ينال درجة علمية

ويقول بهذا الخصوص : -- لقد قبلتني

الجامعة رغما عن ائي لم احصل على

شهادة ثانوية فيما مفي • ولا شك ان

سبب وجيه للطلاق

رفعت كارلين فان دايك ممثلية التلفزيون الذي تظهر احياتا فيروايات الغامرات ، قضية تطلب الطلاق فيها من زوجها ، بعجة انه من هـــواة التلغزيون وانه يقفى عدة ساعات امامه

يراقب قصص المغامرات بينما هىتقوم بكل اعمال النزل • فوافقت المحكمة على طلبها • وعند توزيع ممتلكات الاثنين احتفظ الزوج بجهازالتلفزيون

التجمع اليسارى اللبنائي برئاسةالسيد كمالحنبلاط وبين حكومة همشق التي تسعى الى ايجاد تسوية سياسيةللازمة

سوريا المعاورة ٠ ومن ناحية ثائية ، عاد الى بيروت من دعشق امس السيد جورج غورس الميعوث الفرنسى بعد ان اجرى هناك

مشاورات مع الرئيس السورى حافظ وقال ناطق بلسان السغارة الفرنسية اله سيعقد مؤتمرا صحفيا اليوم ٠ هذا وقد بدت الهدنة الحالية

على مناطق القتال في البلاد -الا ان كلا من اليسار واليمين لم

اتاحة المجال امام حل سياسي ٠ وامتد اطلاق التار الذي اندلع ليلة

الحرب الاعلية عندما سقطت ١٤ قذيفة على الستشفى الكبير واحدثتاضوارا حسيمة دون ان يسفر ذلك عن ضحايا وقد اتسع نطاق القتال الدائرحائيا يضراوة وامتد الى مناطق جديدة ، وقد اشتعل الموقف حول مدينة زغرتا مسقط رآس الرئيس فرنجية وذلك بالاضافة الى العاركالتي تدورحولضهور الشوير وبيت جباب الواقعين شرقى ييروت ، 5في العاصمة نفسها ، وقد ادى تبادل الحُلاق النار الى اشتعال العرائق الهائلة في عدد من احيائها ومن ناحية اخرى اتهم امس الملازم اول احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربى سوريا بمحاولة شل القسبوى الوطنية لكي تفرض وصايتها علىليثان وفي باريس طالب رئيس وزراء سابق امام الجمعية الوطنية بتدخل الغرب عسكريا في لبثان لانهاء العرب الاهلية

ريمون انه ، اقوى المرشمعين كتولى الرئاسة في لبنان ان عدد ضحايا القتال قتيل . و١٠ الف جريع .

قهنشسلة رئيس واعضاء وموظفو مجلس محلى كفر قاسم يتقدمون باخلص التهاني واجمل التبريكات الى جميع ابناء الشعب اليهودي بمناسبة حلول

عيد الفصح المسارك

رئيس المجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو مجلس بيت جن المحلي ايتقدمون باجمل التهاني للشعبين اليهودي والمسيحي بمناسبة القصيح الميا

اعاده الله على الجميع بالخير والبركات على البسي وكل عام وانتم بخير شفيق اسعد

دئيس مجلس بيت جن العلي

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كابول المعلى يتقدمون باجمل التهاني للشعبين اليهودي والمسيحي بمناسبة اعاده الله على الجميع بالخير والبركات وكل عام وانتم بخر

فضل عبد الحليم طه رئيس مجلس كابول المعلى

كسل عسسام وانتيم بخسير

فوتو انجلو يتقدم بأحر التهاني الى جميع الاصدقاء والزبائن اابناء جميع الطوائف المسيحية بمناسبة

الاعياد المجيدة ويعلن عن استعداده لقبول افلام العد العادية والملهنة

خبرة كبرة ، القال تام ، سرعة • في الاستوديو وفي مختبراتنا الضخمة فوتو انجلو ـ الناصرة عليت - مقابل مصنع الشبوكولاته سی ہی • تلفون ٥٥٥٥٥

ملاحظة : «يمكن الوصول الى محلنا بواسطة الباص رقم ٣،

شركة لصاعة موادا ليناوم بن ها لله أ ـ طريق حيفا ـ عكا ـ مقابل صبينيه

> ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

بالإضافة إلى انتاج بالطات اعتبادية ، تنتج بالطات مسن الصنف الجيد وباحجام مغتلفة نماذج جديدة من أحجساد الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة . البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

> لقد باشرنا مؤخرا بتشغيل الالات الحديثة المشهورة عالمياً ، ولذلك فان باستطاعتنا



وخدمة للجمهور ولتقديسم المنورة له في شراء المواد المطلوبة اقام الصنع قسما خاصا للبيع بالقرد . التجهيز فورا وبشروط

من الديون وكائلك سنداد رأس المال والقائدة بغمان من بثك المغرب كها تنص العاهدة ذاتها على ان تشترك المقرب وموريتانيا في استغلال اية مسادر معدثية تظهر بالتعقة • كها تنص العاهدة ايضًا على قيام تعاون بينهما لاستغلال الصايد الغنية يطول ٥٦٥ كيلومترا على الساحل

الثانى للجلس بلدية رام الله انه

خاض الانتغابات الى جانب اخوانه

الرشعين السيعين والسلمين فسى

الدينة حتى يثبت ان رام الله ان

تكون لبنان ثانية وال لا وجود لتزاع

وعقد الإعفياء اللتتخبون للمعيلس

البلدي في تابلس جلسة غير دسمية

مساء أمس للتشاور فيما بينهم لانتخاب

رئيس للبلدية ، وعلم فن الانجاه في

هذه الجلسة لتعيين الرئيس اشاد ال

تنسيب السيد بسام الشكعة وهسسو

الفائز الاول في علم الانتخابات كذلك

تتسيب السيد ظافر للصري تالبسا

للرئيس • وسيعقد الاعضاء اجتماعا

ثانيا مساء انيوم لاتخاذ قراد اجماعي

حول هذا الوضوع وعلم متدوينا انه الا

توجد خلافات بين اعضاء الكتا__ة

والعضوين الستقنين حول تعيسسين

الرئيس او نانيه حيث تسود الروح

تقسدم في الكسلاعسي

في تأمين السلحة جديدة الي القسوات

وكانت جونة الزعيم المعري التسي

عاد منها يوم الثلاثساء الماضيسي

واستفرقت ١٦ يوما قسد جادت في

اعقاب القاء مصر في الشهر الماضيين

ساعدة تعاون وصداقة مع موسكو بعد

اتهام السوفيات بوقف عد مصيدر

بالاسلحة وقطع الغيار اللازمة لعدات

حربية وصناعية سوفياتية الصنع •

الديمقراطية بين جميع الاعضاء -

طَائِعَى في الضَّفَة الْغَرِبِية •

فريق هيوعيل ثنياب التاصرة يوم الاحد القادم ١٨ ــكـــ١٩٧ فريق كرة القدم .. ارکشییك اسكا .. الالمانی الغربى ومن فرق الدرجة الاول والحائز على بطولة منطقته الناه زيارتهللناصرة وستجرى على ارض الملعب البلدى في الساعة الثالثة والنصف من نفس اليوم مباراة ودية بين الفريقين •

وفي بيت جالا من التوقع ان يتم

وعلم ان الاعضاء الفائزيـــــن في الانتخابات يجمعون على انتخاب المهندس

ينعى .. علك الاحذية .. الايطالي النساء الاسكندينافيات هي اكبرالاندام

اقسلاام االنساء

غلت اكبر حصما

تدو علم العقبقة حلية واضعة على

شوء قصة حديثه جرت وقائعها

فى بريطائيا • تتعلـــق بالمعــو

الحلمات سنا في العالم اجمع • كيف

لا وهو في السبعين من عمره • وقد

قفى حتى الآن ثلاث سنوات يدرس في

جامعةد ارهام وسيثقدم للاعتحانالنهائي

لنيل شهادة البكالوريوس وربعاففي سنة

احُري في ڈات الجامعة كى يحصل على

وقال الستر - ماكنير - ، - كان

زملائي الصغار في بادى الامر يخاطبونني

بصورة شبه رسمية . كقولهم مثلا

ـ سيدى _ وما الى ذلك ، ولكن بعد

مرور اسبوع اصبح الجميع من مساعد

الدير وما دون ينادونني باسمى - ٠

العياة كخادم بسيط وهو في الثانية

بدأ الستر ماكثير عمله الاول في

درجة استاذ علوم •

_ جون داكتير _ الذي يعد اكبرطلبة.

سالغاتوری فیراغمو - بات اقدام التسائية في العالم * ويوافقه عسلي ادعائه هذا الستر - كريستنسن احد اصحاب مصائم الاطية في كوبنهاجن اذ يقول بن معدل قياس احديةالنساء في الدنهارك قد ارتفع من قياس ٢ الى ه خلال الخمس والعشرين سنة الاخيرة اما السبب في ذلك ، بناء على قول الستر - كريستنسن - ، فانه يعود الى ان الناس اجمالا اصبحوا في الوقت العاضر اضغم جثة مما كانوا عليهفي

السابق ولان النساء اصبحن يغضلن

لبس احدية مريحة غير متعبة • + = [

ويعتقد الراقبون بان زيارة الوفدتهنف الى معاولة رأب الصدع بين

وكان التجمع اليسارى قد اعلن الهدنة الإفيرة قبل ١٣ يوما تحت ضغط من

الحرب الاهلية . وكانها غير نافعة بعد ان انهالت الصواريخ وقدائف الهاون

يشعر ان الهدنة الحالية التي مفي عليها ١٣ يوما قد تغيرت عنسابقاتها التى عرفتها الحرب الاهلية الستمرة مئذ عام والتي تجاوز عددها الثلاثين • وكها هو منتظر فان الغريقين يتبادلان اتهامات بخرق وقف اطلاق النار الذي اعلته اليساريون في لبنان من اجل

الاربعاء حتى بعد ظهر امس دون توقف واصاب الذعر والهلع نزلاء احسك الستشفيات وكثير منهم من ضحايا

وفي غمرة هلم الاحداث اعلن السعد الَّذِي دَخُلُ عَلَمُهُ الثَّانِي قَدَ بِلَغَ ١٢٠هُـ

لان غوفة تومه تقع داخل حراسافان مند حرب قسلااس وجنسان الاربعسين السرعوان سر الناصرة : يقام قداس وجناز الاربمين راحة كنفس الرحوم عباداته يوسف غريبب وذكك في تمام الساعة التاسعة من صباح السبت ١٩٧٦_٤_١٩٧٦ البشارة للروم الارثوذكس في الناصوة فال الفقيد يرجون من الاهلوالاقرباء والاصدقاء مشاركتهم

هذا بمثابة دعوة لكل منهم . الراد الام الفيلت لا اداكم الله مكروها بعزيز باسة الاسعاد والم قسلاس وجنسياز « سرق آلاؤست · الناصرة - يقام قداس وجنازالادبعين داحة لنفس الرحومة

(ارملة الرحوم اديب سروجي) وذلك يوم السبت الوافق ١٧-٤-١٩٧١ الساعة الثامنة والتمية في كنيسة البشارة للروم الكاثوليكف الناصرة فاهل الفقيلة يدعون الاقساربوالاصدقاء والعارف الى مشار داجين اعتباد هلمالكلمة بمثابة دعوة خاصة ككل منهم .

لا اداكم الله مكروها بعزيز

جورجيت يعقبوب سروج



الم كربتيل . منطقة المحاجر